

Soupis oprav

No.	hlas	orig. ozn.	kniha	str.	Poznámka
1	Canto	Canto solo	Cantus	1	
	Basso continuo	Canto solo	Bassus generalis	1	
2	Canto	Canto solo	Cantus	1	t.3, 3. doba: křížek pro fis1 vytištěn před a1, ne před f1
	Basso continuo	Canto solo	Bassus generalis	1	
3	Canto	Canto solo	Cantus	2	
	Basso continuo	Canto solo.	Bassus generalis	2	
4	Alto	Alto solo.	Altus	1	
	Basso continuo	Alto solo	Bassus generalis	2	
5	Alto	Alto solo.	Altus	1	
	Basso continuo	Alto solo	Bassus generalis	3	
6	Alto	Alto solo.	Altus	2	
	Basso continuo	Alto solo	Bassus generalis	3	
7	Tenore	Voce sola.	Tenor	1	
	Basso continuo	Tenore solo	Bassus generalis	4	
8	Tenore	Voce sola.	Tenor	2	t.11, 3. doba – t.19, 3. doba: předznamenání C dur;
	Basso continuo	Tenore solo	Bassus generalis	5	t.25, 1. doba: gb má b pod notou c, v T je však e
9	Tenore	Tenore solo.	Tenor	2	t.50, 2. nota: f cf. B gen (jinde vždy unisono)
	Basso continuo	Tenore solo	Bassus generalis	5	t.50, 2. nota: c1 cf. T (jinde vždy unisono)
10	Basso	Solo.	Bassus	1	
	Basso continuo	Basso solo	Bassus generalis	7	
11	Basso	Basso solo.	Bassus	1	
	Basso continuo	Basso solo	Bassus generalis	7	
12	Basso	Basso solo.	Bassus	2	
	Basso continuo	Solo Basso	Bassus generalis	8	
13	Basso	Basso solo.	Bassus	4	
	Basso continuo	Basso solo	Bassus generalis	9	
14	Canto I	Duobus Cantis	Cantus	3	koruna z předposledního taktu posunuta na (chybějící) poslední
	Canto II	Duobus Cantis.	Quinta vox	1	koruna z poslední noty posunuta na (chybějící) poslední takt Pars altera oproti Secunda pars v C I a Bc
	Basso continuo	2. Canti	Bassus generalis	10	oproti C I a C II má na konci notu/takt navíc
15	Canto	Canto & Basso	Cantus	3	
	Basso	Canto & Basso.	Bassus	4	
	Basso continuo	Canto & Basso	Bassus generalis	11	
16	Canto	Canto & Basso	Cantus	4	
	Basso	Canto & Basso.	Bassus	5	t.38, mezi 3. a 4. dobou: nadbytečná čtvrt'ová nota Es
	Basso continuo	Canto & Basso	Bassus generalis	11	t.39, před 1. dobou : nadbytečné b [jakoby pro E]
17	Canto	Canto & Tenore.	Cantus	5	
	Tenore	Cant. & Ten.	Tenor	4	
	Basso continuo	Canto & Tenore	Bassus generalis	12	
18	Canto	Canto & Alto	Cantus	5	
	Alto	Alto & Canto.	Altus	3	
	Basso continuo	Canto & Alto	Bassus generalis	12	
19	Violino	Violin & Cantus.	Quinta vox	1	
	Canto	Canto & Violin.	Cantus	5	
	Basso continuo	Violin & Cantus.	Bassus generalis	13	
20	Canto I	Duo Canti.	Cantus	7	t.12, 3. doba: b před 1. e2 je mimo osnovu; t.17, 3.doba: b je za e2 nad d2 mimo osnovu
	Canto II	Duo Canti.	Quinta vox	2	
	Basso continuo	2. Cantis.	Bassus generalis	14	t.16, 3. doba: gb má # pod notou c (změněn na b); t.41, 4. doba: v gb vytištěna 9 (= 5?)
21	Canto	Canto & Alto.	Cantus	7	
	Alto	Alto & Canto.	Altus	3	
	Basso continuo	Alto & Canto vel Tenore	Bassus generalis	14	t.23, 3. doba: v gb vytištěna 9 (= 5?)
22	Violino	Violin: & Tenore.	Quinta vox	3	
	Tenore	Tenor & Violin.	Tenore	5	
	Basso continuo	Violin & Tenor	Bassus generalis	15	
23	Canto	Canto & Basso.	Cantus	8	
	Basso	Canto & Basso.	Bassus	6	
	Basso continuo	Canto & Basso	Bassus generalis	16	t.12-13: v gb je: b # $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{3}$ t. 67: v gb je b (změněno na 6)

24	Canto	Canto & Alto.	Cantus	9	quicunque neexistuje (?) -> quicuMque
	Alto	Alto & Canto.	Altus	4	t.57, 2. a 3.nota: v orig. půlové (tady jsou notičky nad užitečné :o)
	Basso continuo	Canto & Alto	Bassus generalis	17	t.101 orig. gb má čísla opačně: $\frac{4}{5} \frac{3}{6}$
25	Violino	Violin & Altus.	Quinta vox	4	
	Alto	Violin & Altus.	Altus	5	
	Basso continuo	Violin & Altus	Bassus generalis	18	
26	Alto	Alto & Tenore.	Altus	5	repetice chybí, na konci je jen longa fl, (před ní doplněna celá nota fl, cf. Tenore)
	Tenore	Alto & Tenore.	Tenor	6	t.5-6: orig. text: es custos (opraveno: jiná místa vždy custos es)
	Basso continuo	Alto & Tenore	Bassus generalis	18	na konci chybí longa F (cf. Tenore)
27	Canto	Canto & Tenore.	Cantus	10	
	Tenore	Tenore & Canto.	Tenor	6	
	Basso continuo	Tenore & Canto	Bassus generalis	18	
28	Tenore I	Duo Ten:	Tenor	8	
	Tenore II	Duo Tenores.	Quinta vox	5	
	Basso continuo	Duo Tenores	Bassus generalis	20	
29	Violino	Violin & Bassus.	Quinta vox	5	
	Basso	Viol. & Bass.	Bassus	7	
	Basso continuo	Violin & Bassus	Bassus generalis	20	
30	Tenore I	Duo Ten.	Tenor	8	
	Tenore II	Duo Tenores.	Quinta vox	6	
	Basso continuo	2. Tenores	Bassus generalis	21	
31	Alto	Alto & Tenore.	Altus	6	
	Tenore	Alt. & Ten.	Tenor	9	
	Basso continuo	Alto & Tenore	Bassus generalis	22	
32	Violino	Violin & Tenor.	Quinta vox	7	
	Tenore	Viol. & Tenor.	Tenor	10	
	Basso continuo	Violin & Tenor	Bassus generalis	22	
33	Canto	Canto & Alto.	Cantus	11	
	Alto	Alto & Canto.	Altus	7	
	Basso continuo	Canto & Alto	Bassus generalis	23	poslední nota je v orig. E (změněno na D)
34	Canto	Canto & Basso.	Cantus	13	
	Basso	Basso & Canto.	Bassus	8	
	Basso continuo	Canto & Basso	Bassus generalis	24	
35	Canto	Canto & Basso.	Cantus	14	
	Basso	Basso & Canto.	Bassus	9	
	Basso continuo	Canto & Basso.	Bassus generalis	24	
36	Cornetto	Cornet & Bassus.	Quinta vox	7	
	Basso	Basso & Cornetto.	Bassus	10	
	Basso continuo	Cornet & Bassuss	Bassus generalis	25	
37	Basso I	Duo Bassi.	Bassus	11	
	Basso II	Duo Bassi.	Quinta vox	8	
	Basso continuo	Duobus Bassis	Bassus generalis	26	
38	Basso I	Duo Bass.	Bassus	12	t.30, 2.doba: orig. text: cum cum eo (opraveno na: cum e-o)
	Basso II	Duo Bassi.	Quinta vox	9	
	Basso continuo	Duobus Bassis	Bassus generalis	27	
39	Tenore I	Duo Ten.	Tenor	10	
	Tenore II	Duo Tenores.	Quinta vox	10	
	Basso continuo	Duo Tenores	Bassus generalis	27	
40	Canto	Canto & Alto	Cantus	15	
	Alto	Alto & Canto.	Altus	8	
	Basso continuo	Canto & Alto	Bassus generalis	28	
41	Canto	Canto & Alto.	Cantus	16	t.2, 2. doba: orig.: a1, g1 (jinde vždy stejné noty – opraveno : a1, a1)
	Alto	Canto & Alto.	Altus	9	
	Basso continuo	Canto & Alto	Bassus generalis	29	
42	Violino I	Cantus & 2. Violin.	Alto	10	t.104, 3. doba: v orig. je # před c2 (nahrazen odrazkou v ())
	Violino II	2. Violin & Cantus.	Quinta vox	11	
	Canto	Cant: & 2. Violin.	Cantus	17	
	Basso continuo	Canto & 2. Violin	Bassus generalis	30	
43	Canto	Trium C. T. B.	Cantus	18	
	Tenore	C. T. B.	Tenor	11	
	Basso	C. T. B.	Bassus	12	
	Basso continuo	Trium C. T. B.	Bassus generalis	31	

44	Tenore I	Tres Tenores.	Tenor	12	
	Tenore II	Tres Tenores.	Alto	11	
	Tenore III	Tres Tenores.	Quinta vox	11	
	Basso continuo	Tres Tenores	Bassus generalis	32	
45	Alto	A. T. B.	Altus	11	
	Tenore	A. T. B.	Tenor	12	
	Basso	A. T. B.	Bassus	13	
	Basso continuo	A. T. B.	Bassus generalis	32	
46	Violino	Viol. C. T.	Quinta vox	12	
	Canto	Cant: 2. Ten: Violin.	Cantus	18	
	Tenore	C. T. & Violin.	Tenor	13	
	Basso continuo	Violin C. T.	Bassus generalis	33	
47	Violino I	2. Violin: & Tenor.	Cantus	19	Sonata: t.7, 2. nota v orig. dis1 (# odstraněn jako chyba)
	Violino II	2. Viol: & Ten.	Quinta vox	13	
	Tenore	Ten: & 2. Viol.	Tenor	14	Pulcherrimo: t.4, 3. doba, 3. nota v orig. gis1 (# odstraněn jako chyba); Ave mundi: v orig. je na konci za repetici korunované brevis g
	Basso continuo	2. Violin. & Ten.	Bassus generalis	34	
48	Canto I	2. Canti & Tenor.	Cantus	20	
	Canto II	2. Canti & Ten.	Quinta vox	14	
	Tenore	2. C. & Ten.	Tenor	15	
	Basso continuo	2. Canti & Ten.	Bassus generalis	35	
49	Canto I	2. Cant: & Basso.	Cantus	20	
	Canto II	2. Canti & Bass.	Quinta vox	14	
	Basso	Duo Canti & Bassus.	Bassus	13	
	Basso continuo	2. C. & B.	Bassus generalis	35	
50	Violino I	2. Violin: & Tenor.	Cantus	22	
	Violino II	2. Viol. & Ten.	Quinta vox	15	
	Tenore	Ten. & 2. Viol.	Tenor	15	v prvním řádku orig. chybí předznamenání b (Salve... ..vita dul-) tj. takt 1- polovina t.8
	Basso continuo	2. Violin: & Tenor	Bassus generalis	37	
51	Canto I	2. Canti & Bass.	Cantus	22	
	Canto II	2. Canti & Bass.	Quinta vox	16	t.33, 2. doba: g1 – doplněno (nečitelné či poškození orig.?)
	Basso	Duo Canti & Bassus.	Bassus	15	
	Basso continuo	2. C. & B.	Bassus generalis	37	
52	Canto I	2. Canti & Tenor.	Cantus	23	
	Canto II	Duo Canti & Tenor.	Quinta vox	17	
	Tenore	Tenor & 2. Canti.	Tenor	16	
	Basso continuo	2. C. & T.	Bassus generalis	38	
53	Tenore I	2. Ten. & Bass.	Tenor	17	
	Tenore II	Duo Ten: & Bass:	Quinta vox	18	
	Basso	Duo Ten: & Bassus.	Bassus	15	
	Basso continuo	2. T. & B.	Bassus generalis	39	
54	Canto I	2. Canti & Altus.	Cantus	24	
	Canto II	Duo Canti & Altus.	Quinta vox	19	
	Alto	Altus & 2. Canti.	Altus	12	
	Basso continuo	2. C. & A.	Bassus generalis	39	
55	Violino I	2. Violin & Bassus.	Cantus	25	t.57, 1. nota v orig. půlová (zkrácena na čtvrtovou, doplněna pauza)
	Violino II	Duo Violin & Bassus.	Quinta vox	19	t.81, 3. doba: v orig. půlová (zkrácena na čtvrtku, doplněna pauza)
	Basso	Duo Viol: & Bassus.	Bassus	16	
	Basso continuo	2. Violin. & Bass.	Bassus generalis	40	
56	Canto I	2. Cant: & Basso.	Cantus	26	t.25, 2. nota: v orig. čtvrtová (skutečná chyba nebo nečitelné?)
	Canto II	Duo Canti & Bassus.	Quinta vox	20	
	Basso	Duo Canti & Bassus.	Bassus	17	repetice jsou vypsáné
	Basso continuo	2. Canti & Bass.	Bassus generalis	41	
57	Canto	Canto Alto Basso.	Cantus	26	
	Alto	C. A. T.	Altus	13	
	Basso	C. A. B.	Bassus	18	
	Basso continuo	C. A. B.	Bassus generalis	41	t.34, 3. doba: v orig. čtvrtka (opraveno na půlku, cf. Basso)
58	Canto	C. A. T. B.	Cantus	28	
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	14	
	Tenore	C. A. T. B.	Tenor	18	
	Basso	C. A. T. B.	Bassus	19	
	Basso continuo	C. A. T. B.	Bassus generalis	43	

59	Violino I	Cant. Alt. & Viol.	Quinta vox	21	
	Violino II	C. A. & 2. Viol.	Tenor	18	
	Canto	C. A. & 2. Violin.	Cantus	28	
	Alto	C. A.& 2. V.	Altus	15	
	Basso continuo	C. A. 2 V.	Bassus generalis	43	
60	Violino I	2. Violin: Tenor & Trombon.	Cantus	29	
	Violino II	2. Viol. Trombon & Tenor.	Quinta vox	22	
	Trombone	Ten: 2. Viol: & Trombon.	Bassus	19	
	Tenore	Duo Viol: Trombon & Ten.	Tenor	19	
	Basso continuo	2. Violin: Tenor & Trombon	Bassus generalis	44	
61	Violino	Viol. C. T. B.	Quinta vox	22	
	Canto	V. C. T. B.	Cantus	29	
	Tenore	Viol. C. T. B.	Tenor	19	t.35, 1. nota:v orig. křížek vytištěn až za notou t.61, 2.nota: v orig. před g # ve funkci varovné posuvky
	Basso	V. C. T. B.	Bassus	20	
	Basso continuo	V. C. T. B.	Bassus generalis	45	
62	Canto I	2..Canti 2. Bassi.	Cantus	30	
	Canto II	2. Canti 2. Bass.	Quinta vox	23	
	Basso I	2. Canti 2. Bassi	Tenor	20	t.16, 2.nota: v orig. f, ale cf. Basso II t.44, kde je na stejném místě fis
	Basso II	Duo C. & 2. B.	Bassus	21	
	Basso continuo	2. C. 2. B.	Bassus generalis	46	
63	Canto I	Cantus Primus. Quatuor Canti.	Cantus	31	t.37, 3. doba: posuvka pro b vytištěna o dvě noty dříve t.72, 3. doba – t.78, 2. doba v pramení zcela chybí. Omyl vznikl s největší pravděpodobností při sazbě přehlédnutím dvakrát se opakující identické fráze (t.66, 3. doba – t.72, 2. doba).
	Canto II	Cantus secundus. Quatuor Discantis.	Quinta vox	24	t.49: v orig. celá nota (cf. C I, III, IV) – opraveno na půlovou
	Canto III	Cantus Tertius. Quatuor Canti.	Altus	15	
	Canto IV	Cantus 4. Quatuor Discantis.	Quinta vox		
	Basso continuo	Quatuor Canti	Bassus generalis	46	
64	Canto	C. A. T. B.	Cantus	34	Pars Quarta t.12: pokyn “pleno” nahrazen výrazem “tutti”
	Alto	C. A. T. B.	Altus	17	
	Tenore	C. A. T. B.	Tenor	23	t.36, 4.doba:v. orig. # ve smyslu varovné posuvky
	Basso	Canto Alto Tenore Basso.	Bassus	22	
	Basso continuo	C. A. T. B.	Bassus generalis	48	
65	Violino	Duo Ten: Bass: & Viol:	Quinta vox	25	
	Tenore I	2. Ten: Bas. & Viol.	Tenor	24	
	Tenore II	2. Ten. B. & Viol.	Altus	18	
	Basso	V. 2. T. B.	Bassus	22	
	Basso continuo	2. T. B. & Violon	Bassus generalis	49	
66	Canto I	Cantus Primus. 2. C. & 2. T.	Cantus	35	
	Canto II	Duo Canti & 2. Tenor.	Quinta vox	26	
	Tenore I	Tenor primus. 2. C. 2. Ten.	Tenor	25	
	Tenore II	2. C. 2. T.	Altus	19	
	Basso continuo	2. C. 2. T.	Bassus generalis	50	
67	Canto solo	Quinq; Vocum.	Cantus	37	VESPERAE INTEGRÆ
	Canto	Quinq; vocum.	Quinta vox	67	
	Alto	Quinq; vocum.	Altus	20	
	Tenore	Quinq; vocum.	Tenor	27	
	Basso	Quinq; Vocum.	Bassus	23	
	Basso continuo	Quinq; Vocum.	Bassus generalis	51	
68	Canto I	2. Cant: & Basso.	Cantus	37	
	Canto II	2. Canti & Bass.	Quinta vox	29	
	Basso	Duo Canti & Bassus.	Bassus	24	
	Basso continuo	2. C. & B.	Bassus generalis	52	
69	Violino I	A. T. 2. Viol:	Cantus	38	
	Violino II	A. T. 2. Viol.	Quinta vox	30	
	Alto	A. T. 2. Viol.	Altus	21	
	Tenore	A. T. & 2. Viol.	Tenor	27	
	Basso continuo	A. T. & 2. Viol.	Bassus generalis	53	t.28, 3.doba, 2.nota: v orig. je vytištěn GB b6 nad notou g (nikam se nehodí – vypuštěno)
70	Canto	Canto & Basso.	Cantus	39	
	Basso	Canto & Basso.	Bassus	25	t.27, 4.doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky
	Basso continuo	Canto & Basso	Bassus generalis	54	t.27, 4.doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky

71	Tenore I	2. Ten. & Bass.	Tenor	28	
	Tenore II	Duo Tenores & Bassus.	Quinta vox	30	
	Basso	Bassus & duo Ten:	Bassus	25	
	Basso continuo	Trium 2.T & B.	Bassus generalis	55	
72	Canto	Hymnus Quatuor Vocum.	Cantus	40	
	Alto	Hymnus.	Altus	22	
	Tenore	Hymnus.	Tenor	29	
	Basso	Quatuor Vocum. Hymnus.	Bassus	26	t.23, 2.doba – t.28, 1. doba: v orig. chybně podložen text, místo nového verše se opakuje verš závěrečný (rekonstruováno podle ostatních hlasů)
	Basso continuo	Hymnus.	Bassus generalis	56	
73	Canto	Quatuor Vocum.	Cantus	40	t.7, 3.doba: v orig. čtvrt'ová nota (jinde vždy půlová – nahrazeno)
	Alto	Quatuor Vocum	Altus	22	
	Tenore	C. A. T. B.	Tenor	29	
	Basso	C. A. T. B.	Bassus	26	
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	56	t.36, 1. nota: v orig. # ve smyslu varovné posuvky
74	Canto	Quatuor Vocum.	Cantus	41	
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	23	t.27, 4. doba: v orig. tečkovaný rytmus (sjednoceno dle ost. hl.)
	Tenore	Quatuor Vocum.	Tenor	30	
	Basso	C. A. T. B.	Bassus	27	t.7, 3. doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky t.32, 3.doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	57	t.7, 3. doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky t.32, 3.doba: v orig. # ve smyslu varovné posuvky
75	Canto	Quatuor Vocum.	Cantus	42	t. 6, 4. doba: v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”) t.43, 4. doba: v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”)
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	24	
	Tenore	Quatuor Vocum.	Tenor	30	t.24, 2. doba: v orig. “pleno” (nahrazeno jako forte) t.50, 2. doba: v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”)
	Basso	C. A. T. B.	Bassus	28	
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	58	t.50, 2. doba: v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”)
76	Canto	Quatuor Vocum.	Cantus	42	
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	24	
	Tenore	Quatuor Vocum.	Tenor	31	
	Basso	Quatuor Vocum.	Bassus	28	
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	59	t.29, 4. doba: v orig. je v GB 6 (opraveno na 5)
77	Canto	Quatuor Vocū.	Cantus	43	
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	25	
	Tenore	Quatuor Vocum.	Tenor	32	
	Basso	Quatuor Vocum:	Bassus	29	
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	60	
78	Canto solo	Quatuor Vocum.	Cantus	43	
	Alto	Quatuor Vocum.	Altus	26	
	Tenore	Quatuor Vocum.	Tenor	33	
	Basso	Canto Alto Tenore Basso.	Bassus	30	
	Basso continuo	Quatuor Vocum.	Bassus generalis	60	
79	Canto solo	Cantus praecinens. Quinque Vocum.	Cantus	44	
	Canto	Quinque Vocum.	Quinta vox	31	
	Alto	Quinque Vocum.	Altus	27	
	Tenore	Quinque Vocum.	Tenor	34	
	Basso	Quinque Vocum.	Bassus	30	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	61	
80	Canto solo	Cantus praecinens Quinque Vocum.	Cantus	45	
	Canto	Quinque Vocum.	Quinta vox	32	
	Alto	Quinque Vocum.	Altus	28	
	Tenore	Quinque Vocum.	Tenor	34	
	Basso	Quinque Vocum.	Bassus	31	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	62	t.42-53, v orig. poznámka Alleluja ut supra (v ostatních hlasech je Alleluja vypsáno)
81	Tenore solo	Quinque Vocum.	Quinta vox	32	
	Canto	Quinque Vocum.	Cantus	46	
	Alto	Quinque Vocum.	Altus	28	
	Tenore	C.A. 2. T.B.	Tenor	35	
	Basso	Quinque Vocum.	Bassus	32	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	63	

82	Violino I	2. Viol. 2. Canti & Trombon.	Quinta vox	33	V orig. je ozn. „Sonata“ a „Sonata altera“
	Violino II	Quinque Vocum.	Tenor	36	V orig. je ozn. „Sonata prima“ a „Sonata secunda“
	Trombone	Quinque Vocum. Trombon.	Bassus	32	V orig. je ozn. „Sonata“ a „Sonata Secunda“ t.7, 3. doba, 2. osmina v orig. e (opraveno na d, cf. B.c.)
	Canto I	Quinque Vocum.	Cantus	46	
	Canto II	Quinque Vocum.	Altus	29	
	Basso continuo	Quinque 2. Viol. 2. C. & Trombon.	Bassus generalis	64	V orig. je ozn. „Sonata“ a „Sonata altera“
83	Canto	Quinque Vocum.	Cantus	48	
	Alto I	Quinque Vocum.	Altus	30	t.21, v orig je brevis a pauza (sjednoceno dle ost. hlasů)
	Alto II	C. 2. A. T. B.	Quinta vox	34	
	Tenore	Quinque Vocum.	Tenor	37	t.45, v orig je brevis a pauza (sjednoceno dle ost. hlasů)
	Basso	C. 2. A. T. B.	Bassus	34	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	66	
84	Canto I	Quinque Vocum.	Cantus	49	
	Canto II	Quinque Vocum.	Quinta vox	35	
	Alto	Quinque Vocum.	Altus	31	
	Tenore	Quinque Vocum.	Tenor	37	t.29 v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”)
	Basso	Quinque Vocum.	Bassus	34	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	67	
85	Canto	Quinque Vocum.	Cantus	49	
	Alto I	Quinque Vocum.	Altus	32	t.6 a t. 52: v orig. minima a pauza (sjednoceno s ost. hlasy)
	Alto II	Quinque Vocum.	Quinta vox	35	
	Tenore	C. 2. A. T. B.	Tenor	38	
	Basso	Quinque Vocum.	Bassus	34	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	67	t.69-72: orig. špatně čitelný (rekontruováno dle B)
86	Tenore solo	Vox praecinens. 5. Vocum.	Tenor	38	
	Canto	---	Cantus	50	t.123, 4.doba: v orig. půlová nota (opraveno na čtvrt'ovou)
	Alto	---	Altus	32	
	Tenore	---	Quinta vox	36	t.3 v orig. “pleno” (nahrazeno výrazem “tutti”)
	Basso	---	Bassus	35	
	Basso continuo	Quinque Vocum.	Bassus generalis	68	
87	Violino I	Quinque Vocum.	Quinta vox	38	
	Violino II	Quinque Vocum.	Altus	34	
	Canto	Quinque Vocum.	Cantus	51	
	Tenore	2. V. C. T. B.	Tenor	40	
	Basso	2. V. C. T. B.	Bassus	37	
	Basso continuo	Quinque C. T. B. & 2. Viol.	Bassus generalis	71	t.212, v orig. brevis d s tečkou (opraveno dle B)
88	Canto	---	Cantus	52	
	Alto	---	Altus	35	
	Tenore	---	Tenor	41	
	Basso	---	Bassus	38	
	Basso continuo	---	Bassus generalis	73	

nástroj/hlas	zkratka
Violino	Vno
Violino I	Vno I
Violino II	Vno II
Cornetto	Crto
Trombone	Tbne
Canto	C
Canto solo	C solo
Canto I	C I
Canto II	C II
Canto III	C III
Canto IV	C IV

Alto	A
Alto I	A I
Alto II	A II
Tenore	T
Tenore solo	T solo
tenore I	T I
Tenore II	T II
Tenore III	T III
Basso	B
Basso I	B I
Basso II	B II
Basso continuo	B cont