

# Si bona [suscepimus]

*Canto et Basso cum 2 Violis*

Alberik Mazák

Viola I

Viola II

Canto

Basso

Organo

Si bo - na, si bo - na, si bo - na su - sce - pi - mus,

5 b 6 4 3

5

Vla I

Vla II

C

B

Org

Si bo - na, si bo - na, si bo - na su - sce - pi - mus,

si bo - na,

6 6 6 b 6 4 3 b

10

Vla I

Vla II

C

B

Org

si bo - na, si bo - na, si

si bo - na, si bo - na su - sce - pi - mus,

# 4 3 # b b #

15

Vla I

Vla II

C

B

Org

bo - na su - sce - pi - mus de ma - nu Do - mi - ni,

# 6 4 3 #

19

Vla I

Vla II

C

B

Org

ma-la au-tem qua - re non, ma-la au-tem qua - re

ma-la au-tem qua - re non, ma-la au-tem qua - re non,

b 6 6 b # 6 b

23

Vla I

Vla II

C

B

Org

non, ma-la au-tem qua - re non, qua - re non su-sti-ne - a - mus,

ma-la au-tem qua - re non, qua - re non su-sti-ne - a - mus,

6 6 6 4 3

27

Vla I

Vla II

C

B

Org

ma-la au-tem

6 b b 6 4 3

31

Vla I

Vla II

C

B

Org

qua - re non, qua - re non,

ma - la au - tem qua - re non, ma - la au - tem qua - re

6 6 6

34

Vla I

Vla II

C

B

Org

ma-la au-tem qua - re non su - sti - ne - a - mus, qua-re non su - sti - ne - a - mus[?]

non.

b 6

38

C

B

Org

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit,

5 #

40

Vla II

C

B

Org

Si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,

# 3 3

42

Vla I

Vla II

C

B

Org

3 3 # 6 5

Do - mi-nus de - dit, Do - mi-nus ab - stu-lit, Do - mi-nus de - dit,

44

Vla I

Vla II

C

B

Org

# 5 6 b 6 5

Do - mi-nus ab - stu-lit, Do - mi-nus de - dit, Do - mi-nus ab - stu-lit,

46

Vla I

C

B

Org

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,

b # # b

48

Vla I

Vla II

C

Org

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,

6 6 6

51

Vla I

Vla II

B

Org

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit,

6 5 6 6 5

53

Vla I

Vla II

C

Org

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est, si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta

56

Vla I

Vla II

C

Org

fa - ctum est.

59

Vla I

Vla II

C

Org

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus de - dit,



61

Vla I

Vla II

C

Org

Do - mi - nus ab - stu - lit,

#6 # b # b #

63

C

B

Org

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit,

si - cut Do - mi - no pla - cu - it, i - ta

b # # #

65

Vla I

Vla II

B

Org

fa - ctum est.

# b 6 5

67

C

Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit, Do - mi - nus de - dit, Do - mi - nus ab - stu - lit,

B

Org

# 6 6

69

Vla I

Vla II

B

Do - mi - nus de - dit,

Org

# 6

71

C

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,

B

Do - mi - nus ab - stu - lit,

Org

6 # b # #

73

Vla I

Vla II

C

B

Org

Do - mi - nus de - dit,

6 5 5

75

Vla I

Vla II

C

B

Org

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est,

Do - mi - nus ab - stu - lit,

6 # #

77

Vla I

Vla II

C

B

Org

3 3 3 3 # 5

si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta

79

Vla I

Vla II

C

B

Org

# 4 3

fa - ctum est, si - cut Do - mi - no pla - cu - it i - ta fa - ctum est.

si - cutt Do - mi - no pla - cu - it, i - ta fa - ctum est.

82

Vla I

Vla II

C

B

Org

Sit no-men Do - mi-ni

5 6 5

85

Vla I

Vla II

C

B

Org

be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us-que, us-que in

6 6

88

Vla I

Vla II

C

B

Org

sae - cu - lum, sit no - men Do - mi - ni

Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, sit no - men

6 7 6 5 6 5 6

91

Vla I

Vla II

C

B

Org

be - ne - di - ctum,

Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum, ex hoc

5 4 3

94

Vla I

Vla II

C

B

Org

ex hoc nunc et us - que, us - que in sae - cu -

nunc et us - que in sae - - - - - cu -

b 4 3

96

Vla I

Vla II

C

B

Org

lum, ex hoc nunc et us - - - que in sae - cu - lum.

lum, nunc et us - que in sae - - - - - cu - lum.