

CULTUS  
HARMONICUS,  
DEO OPT. MAX.  
ANGELORUM REGINÆ,  
VNIVERSIS COELITIBVS  
Vario Concentuum apparatu exhibitus

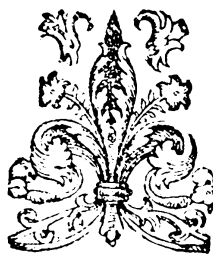
<sup>A</sup>  
P. ALBERICO MAZAK, ORDINEM CISTERC:  
apud S. Crucem professo, & ibidem Chori Cantore.

OPVS SECVNDVM.

*Quatuor Missas: & pro Offertorijs majora Motetta, quaternis, quinis, senis, septenis, octonis, novenis, denis, undenis, aut etiã duodenis Vocibus & Capellæ amœbis exprimenda: Parua etiã aliqua: & ad majorem Nascentis & Resurgentis CHRISTI gloriam, Hymnos & Cantilenas; & ad excitandam fovendamq; erga VIRGINEM MATREM devotionem, quatuor Litanias Lauretanas, & aliquas Cationes*

C O N T I N E N S

ANNO SALUTIS



M. DC. L.



OCTAVA VOX.

SVPERIORVM PERMISSV,

VIENNÆ AUSTRIÆ, Imprimebat Matthæus Cosmerovius,  
Sac: Cæs: Maj: Typographus Aulicus.



REVERENDISSIMO,  
ET AMPLISSIMO DOMINO,  
DOMINO

**B**ERNARDO,  
SAC: ORD: CISTERCIENSIS,  
CELEBERRIMI MONASTERII  
MONTIS POMERII,  
ABBATI DIGNISSIMO,  
SAC: CÆSAREÆ MAIESTATIS  
CONSILIARIO, &c.

Domino Domino Patrono colendissimo.

**S**Acra sunt quæ tango, & Tibi pango, REVERENDISS:  
ET AMPLISSIME DOMINE: quòd Tu ex illis qui aures  
animumq; habent tantum in Symphoniâ Virtutis. Nihil  
auribus dabo: Vita Tuae Conventus, ars & Canon est Musica  
artis. Sanè, Voluptas quàm penetrans, recordari priorum  
annorum, quibus in hoc ipso SANCTÆ CRUCIS gre-  
mio, in Religiosi robur & modum adolevisti. Animosa virtus illa, morumq; comi-  
tas & pondus, in quas non conspirabant suavitates? Ingenium illud ad solidam piete-  
tem doctrinamq; cereum, molle, ac melleum, quam non dicebat harmoniam? Melodiam  
quam non animabat Vox illa Urbanitatis administra, officiorum interpretes, benevolen-  
tia conciliatrix? Modestie ac facilitati facta indoles, pectoribus quem non saporem  
argutiasq; propinabat? Ut titillet aurium conchyliis, Vocem illi dit Musicæ, implicat,  
explicat, attollit, deprimat, suspendit, variat, producit, atq; dispensat per tonos, modum,  
ac moram. Tu quoq;, ut delictum Cœli superis deproperares, jam cogere & delumbare  
affectus, ijsq; mori; nunc ad divina extimulare pectus & erigere; modò sensus affigere  
atq; frangere; inde voluntatem concidere; moxq; eam Dictatori summo delegare; Te de-  
mum in regula sinum effundere, & in DEUM subducere nunquam non assiduus dele-  
ctabar. Munere Altus, Tenorem Cromate pulcherrimo referebas, imò & imum  
occupabas, Bassumq; nobis precinebas; Altissimus tantum, & Aquila in Solis æterni  
contemplatione, rerumq; humanarum contemptione. Huc nimirum evocaveras ingenium,  
ut Professioni Tuae convenienter modularere Cantum. Enim verò, neq; Carica est cantio,  
quòd & religionis & doctrina succum simul duxeris; quòd maturus ad Philosophiæ palmas  
proruperis; quòdq; Scientiarum Princeps Theosophia apud Austrias Viennensium Athenas,

*in publico Honoris Theatro verticem Tuū gemmante Baccis Laureā coronaverit, mox  
 & alterū, nī supplices Infulæ Te sibi vendicassent redimitura. Virtutē quippè in pectus  
 semel demissam oppidò sequitur honoris agmen. Sapientiæ ergò Mystagogus, factusq; ad  
 imperandū, in Præsulem usq; SS. TRINITATIS Cœnobij Neostadiensem illico excrevistī.  
 Et quod mirari subit, cothurno mitrāq; altior, Tibi semper æqualis, melos divinæ conso-  
 nā Voluntati depromere non intermisisti. Adeò Vox pietatis sub primam institutionem  
 ad animum allapsa tenet, deliciatq;. At Musicam dum Antistitem agis, quàm raram  
 exprimis? Genius est facultatis; principio gravem minimēq; vacillantem glomerat  
 & metitar gradum, nec sese in incessu circumspicit ritu sibi plaudentium, quin omnem  
 planè speciem negligit, contemptumq; gloriæ proludit. Ita Te ipsum REVERENDISSI-  
 ME DOMINE attemperasti. ut Præsulis nomen, ad quod Symmetriā vitæ aurigabaris,  
 indipisci nolles, nisi id cum virtute, quam veteres nec nomine dignati, pacisceris  
 prius. Tantū abest, ut noxius dignitatis vapor Tuo in pectore, quod sæpe solet, extin-  
 xerit virtutis sensum, ut ne afflaverit quidem. Nam eò usq; creveras, quo manus  
 ambitio non porrigit. Est tamèn Cœli vera Philosophia, qui se humiliat, exaltabitur.  
 Et hæc Te vocavit virus Tua, nec sinuit consistere, quando scilicet illi sine fūco, sine per-  
 sonā suavitatem morum suspexerunt, susceperuntq; Pomerij Montis sacri Incole, toto  
 suffragiorum conatu se ac sua Tibi permittendo. Neq; mirum, & ad latera pietatis du-  
 plicem stare Infulam, & gloriā in Te surgere, qui nominibus, officijs, & vocibus sive  
 laudantium, sive adulantium non elevaris. Atqui, ut imaginem sequar; in hac nostrā  
 facultate Cantus, incidit Vox plerumq; in artem, artificij fugā: ac ubi sensim inca-  
 luerit, quosdam quasi cincinnulos concinnat; utq; promat argutiolas modulorum, &  
 belle cadentes ad numerum charites, spiritum librat veluti pennis, atq; in sublime  
 promittit: mox aut ad ima devoluit, aut retrorsum à medio cursu reprehendit, pror-  
 sum rursus impellit, sistit, revocat, circumagit, veluti turbinem ac versat, ut non  
 ore, sed torno vibratum rotundatumq; credideris. Mentiar Cantor, nī in regundis  
 Tuorum animis illam ipsam Musicæ indolem effigias. Princeps enim Tua cura est, ut  
 frigora sua Ascetæ damnent, & charitatis dissipientibus scintillis succendantur; Ter-  
 pandris (ut ita dicam) cœlestibusq; Tyrteis ac Phtongis, ad quandā quasi harmoniam  
 sese componant, & ad divina applicent. Et sanè disciplinam, quā Cassinas Archimusur-  
 gus noster personuit, Doricè concinnis, identidemq; buccinas & constituis, feros pectorū  
 motus demulcere & ad pacis usum reducere; obstinata præcordia emollire: ut quod  
 virtutis est assumant; ad Regulæ ingenium dulci præceptorum sufflamine corda effin-  
 gere, ars Tua est, quam melius animarum aliquis Pbonascus baud fermè exercuit.  
 Frango hîc chordam, ne pulchrum Vitæ Tuæ modulatum producendo, moderationem di-  
 scriminasse videar. Ecclesiæ Iura quæ defendisti, ædificia quæ instaurasti aut nova  
 instituisti, atq; beneficia Tua in omnes baud intono: non enim illa in gloriam, at DEO  
 soli & usibus humanis imputas, & fructum beneficij unum censes, fecisse. Quam mo-  
 destiam, atq; raras in Præsule dotes dum sentio, in animo magis quàm stilo prædico: ijsq;  
 impulsus, hanc meā Tibi dico Musam. Felix, si eā servio; quin dabis OPTIME PRÆSUL  
 ut quæ Cœlitibus panxi encomia, gloriæ Tuæ pretio auxerim. Vale; atq; Illi Te, suo bo-  
 nori, Ordinis bono, & Patriæ usibus longūm servant.*

Reverendis: & Amplissimæ Dominat: Tuæ

Sacellanus humillimus

FR. ALBERICUS.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



D<sup>E</sup>VS in adjutorium,  
tacet.

Sicut erat in princi pi o :/:

:/: in principio sicut e rat in princi pio :/:

:/: in princi pio & nūc & semper Et in

saecula saecula saeculorum & in saecula saeculorum. A-

men a men amen a men amen.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



BENEDICITE, Laudate & superexalta te e um in saecula &

superexalta te eum in saecula, Lauda te :/: :/: &

superexalta te eum in saecula & superexalta te eum in saecula.

Lauda te :/: :/: & superexalta te eum in saecula &



superexalta te cum in sæcula. Lauda te & superexalta te



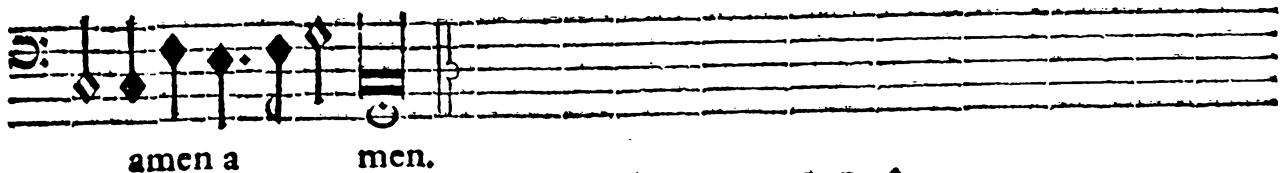
e um in sæcula & superexalta te eum in sæcula. Laudemus :/



:/ & superexalte mus eum in sæcula & superexalte mus



cum in sæcula A men :/ amen a men a men :/




amen a men.

Quatuor Vocum cum *rip.* Voce & Instrumento.



Ve Maria, tacet. *pleno*  
Gaude Virgo Mater Christi quia Iesum concepisti



Gabriele nunci o Gaude quia Deo plena peperisti sine poena cum Pudoris



Sancta Maria, tacet.  
li li o. ORA REGEM. Cum fervore charitatis det amorem



paupertatis cor mundū & humile Cor contritum abnegatum rectum gratum



transformatū patiens & stabile. Et agenda do ce nosse vel le simul atque posse

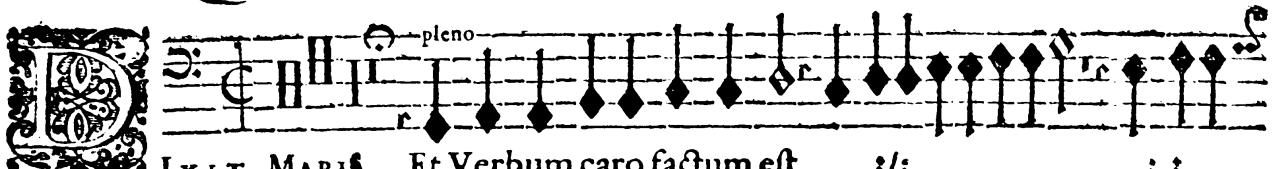


pro me pia postula ut cū mortis solvam jura me defendas à pressura per æterna



sa cula. A men a men.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



IXIT MARIA. Et Verbum caro factum est :/: :/:



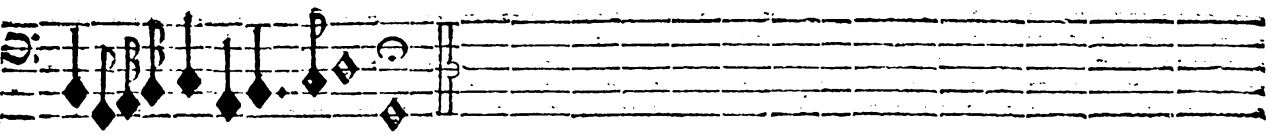
:/: Alleluja :/: :/: Et Verbum caro factum



est al le luja al le luja, Plenum gratiæ & verita tis & verita tis

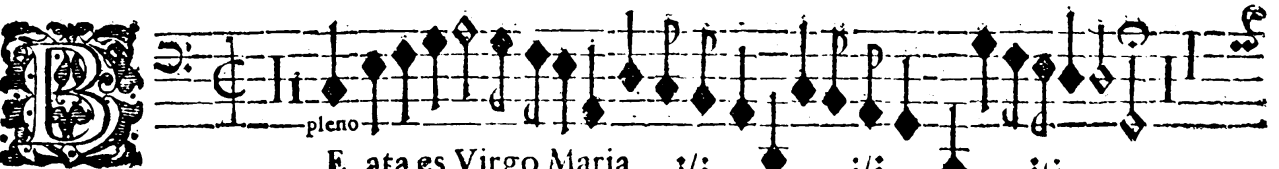


& ve ri ta tis & ve rita tis i/: & ve-



rita tis.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



E ata es Virgo Maria :/: :/: :/:

Geni sti qui te fecit :/: & in aeternum :/:

permanes Virgo :/: :/: Alleluja al le luja :/:

:/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:  
 Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

**V**IRGO PRUDENTISSIMA. Veni de Libano Sponfa mea veni veni veni

Veni de Libano Sponfa mea veni veni veni de Libano Spofa mea veni veni Veni de

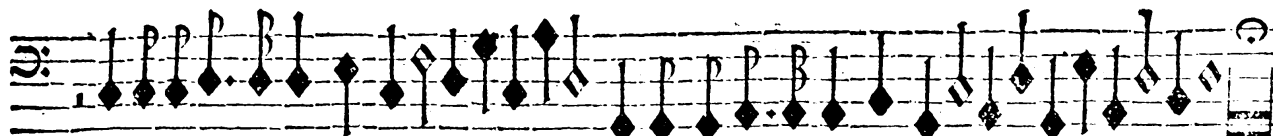
Libano Sponfa mea veni veni. Veni de Libano Sponfa mea veni veni veni. Veni

veni coronaberis :/: veni veni corona beris veni ve-

ni veni veni veni veni coronaberis. Veni de Libano Spofa mea veni veni :/:

Veni de Libano Sponfa mea veni veni Veni de Libano Sponfa mea veni veni



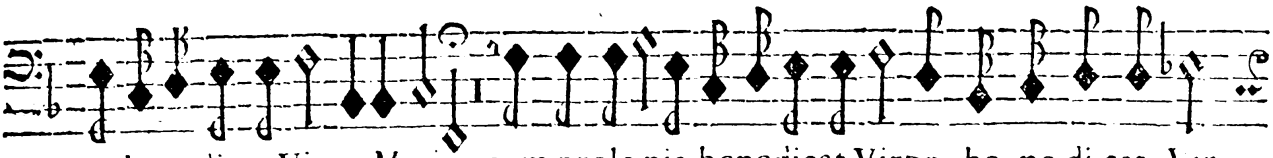


Veni de Libano Spōsa mea veni veni. Veni de Libano Spōsa mea veni veni :/: :/:

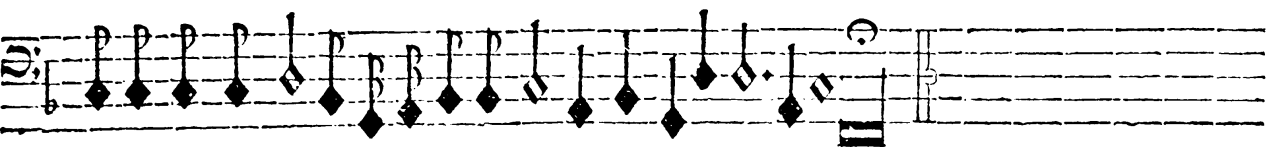
Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Os miseros :/: peccatores. cum prole pi-

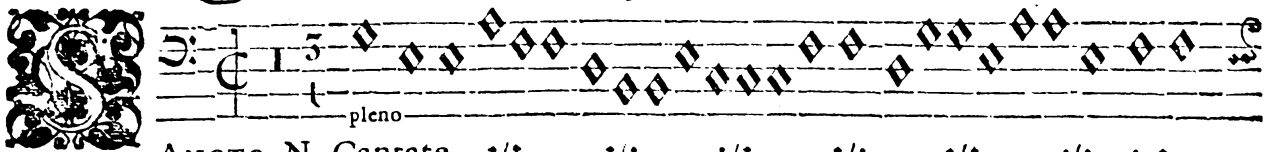


a benedicat Virgo Maria. cum prole pia benedicat Virgo, be ne di cat Vir-

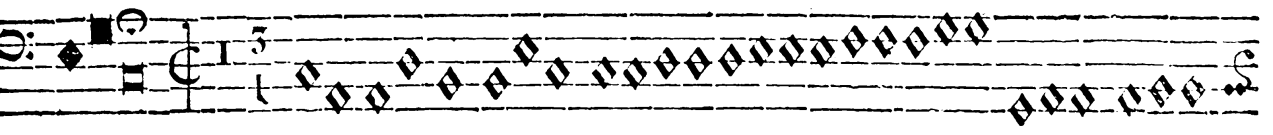


go cum prole pia benedicat Virgo Virgo Virgo Maria.

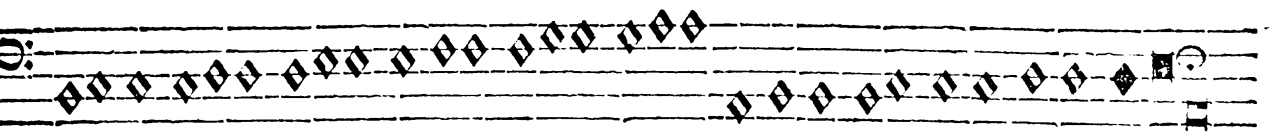
Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



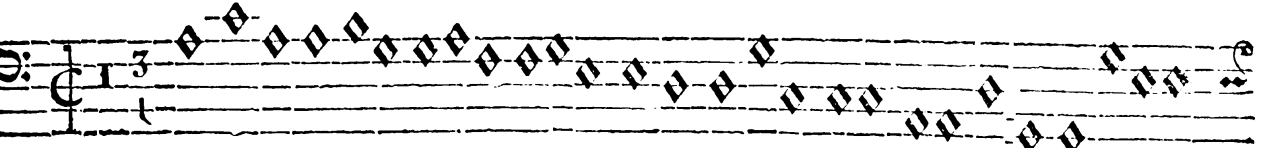
ANCTO N. Cantate :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:



:/: Cantate :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:



:/: :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:



Cantate :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:



:/: :/: canticum novum :/:

# Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Ra pro nobis, solo, tacet. pleno

Ora pro nobis Regina cœli sancta Maria, Beate Martyr Sebastiane

ora pro nobis Regina cœli sancta Maria Beate Martyr Sebastiane ora pro

no bis Regina cœli sancta Maria. no bis Beate Martyr Sebastiane.

Vt mereamur, tacet. Ora pro nobis, ut supra.

## MISERERE. Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Miserere mei, tacet. Amplius, tacet. pleno

Quoniam iniquitatem meam e-

go cognosco & peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli pec. tacet. Ecce enim in iniq. tacet. Ecce enim veritat.

Asperges me la va bis me & super nivē dealbabor.

Auditui, tacet. Averte faciem, tacet.

Cor mundum, tacet. Ne proijcias, tacet.

Redde mihi læti tiam fa lu taris tui & spi ritu principali

Docebo, tacet. Libera me, tacet.

confirma me

:/:

Domine labi-

Quonia, tacet.

a mea aperies & os meū annūciabit laudē tuam.

Sacri fici um Deo spiri-



tus córibula                      tus cor contritum & humiliatum Deus nō de-



spi cias.                      Tūc acceptabis fa cri fi ci um ius titiæ ob la ti o nes &



holocausta tunc imponent super altaretuum vi tulos.                      Sicut erat

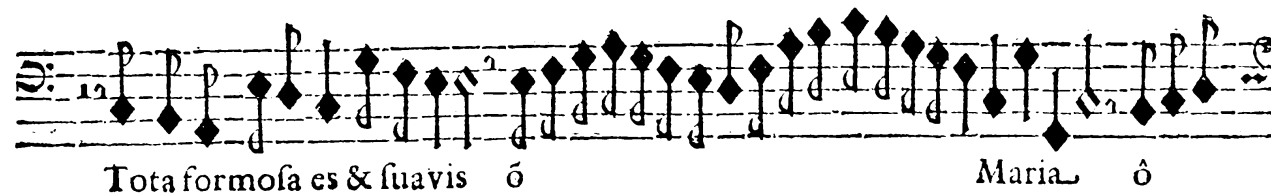


in principio & nunc Et in saecula saeculorum A                      men amen.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento



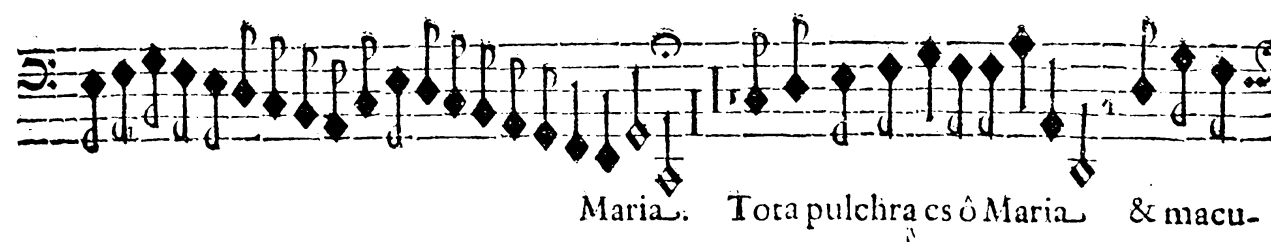
Ota pulchra es ô Maria & macula non est in te ô Mari a.



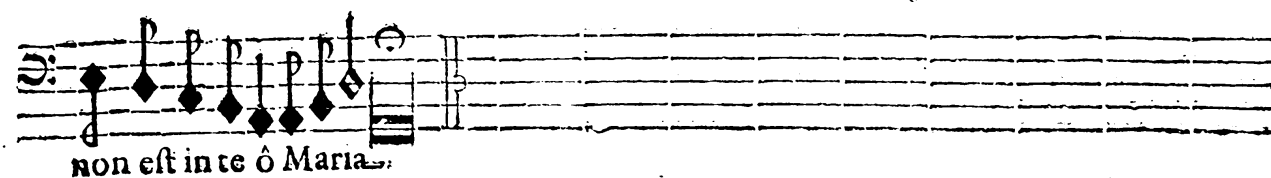
Tota formosa es & suavis ô                      Maria ô



Maria.                      Tota :/: :/: pulchra es ô



Maria.                      Tota pulchra es ô Maria & macu-

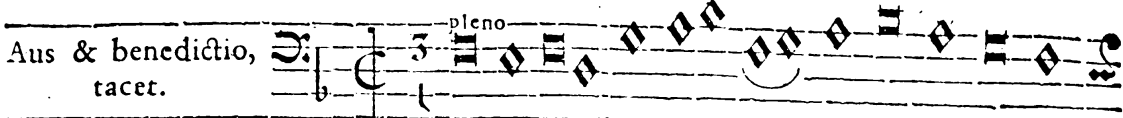


non est in te ô Maria.

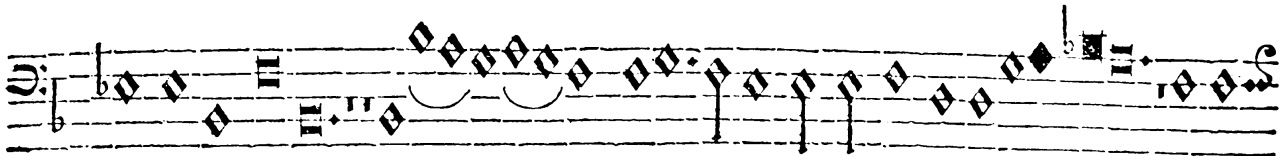
# Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



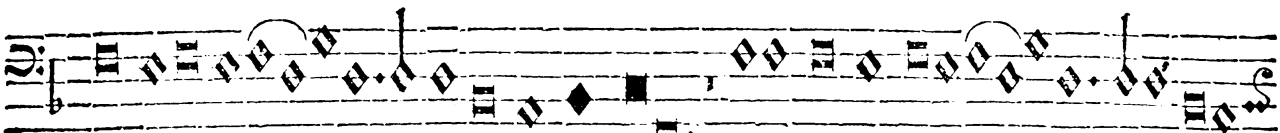
Aus & benedictio,  
tacet.



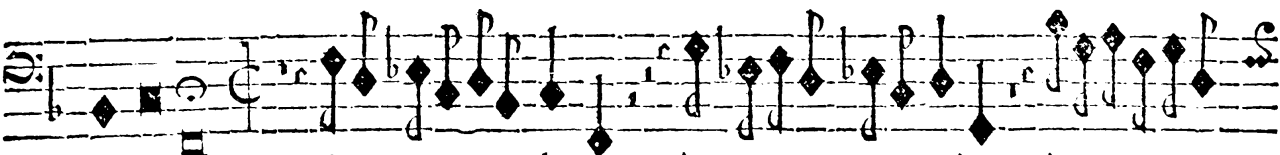
Intercede ergo pro no bis Vir go be ne-



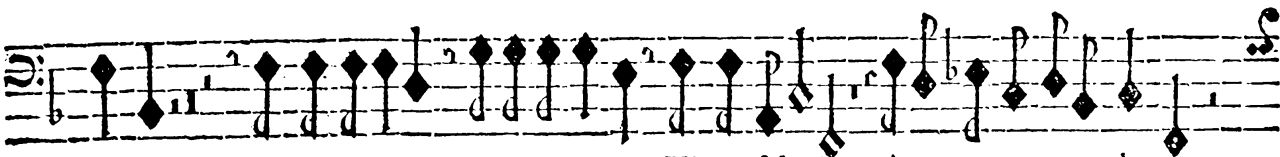
dicta Ma ri a. qui tu am sanctam recolimus cum affectu Nativitatem Et tu-



os misericordes oculos ad nos convertē. Et tuos misericor des o culos ad nos



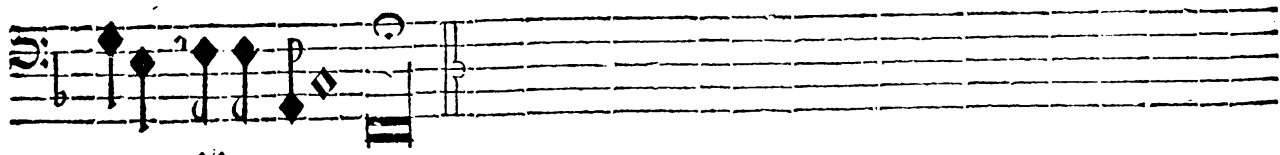
convertē. ô clemens ô pia ô



dulcis Virgo Maria :/: Virgo Maria ô clemens



ô pia ô dulcis Virgo Maria :/:



## Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Quia namq; es sacra Virgo Maria & omni lau de dignissima.



Quia ex te ortus est Sol ju sti ti æ Chri stus De us De us

noster. O FELIC. Fœlix venter quo clemeter Deus formã induit fœlix pectus

in quo tectus Rex virtutum la tuit. O Mari a mater pia Finis & exordium

Fœlix namque, ut suprã.  
posce natum ut optatum det nobis remedium.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

*S* Ancta Maria

sancta Maria Maria san-

eta Maria Maria sancta Maria Maria gloria peren-

ni triumphat. Allelu ja

alleluja.

alleluja.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Egina cali, tacet.

Alleluja    :/:    :/:    :/:

Quia quem meruisti. tacet.  
Alleluja, ut supra.

:/:    :/:    :/:    :/:

Ora pro nobis, tacet. Alleluja, Canto, tacet.	Alleluja, ut supra.
--	---------------------

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



pleno

Vb tuum praesidium confugimus sancta Dei Genitrix

nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris sed a periculis cunctis

libera nos seper Virgo Virgo gloriosa libera nos semper Virgo Virgo benedicta

Domina nostra Mediatrix nostra Advocata nostra tuo Filio    :/:

nos reconci lia tuo Filio    :/:    nos representa Domina nostra Medi-

atrix nostra Advocata nostra tuo Filio    :/:    nos reconci lia

tuo Filio :/: nos recommenda tuo Filio nos representa :/:

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

**R**egina cali, tacet. Al leluja :/: :/: :/: :/:

Quia quem. tacet. Alleluja, ut supra. Sancta Maria ora pro nobis Deum in hoc Paschali gaudi-

o ora pro nobis De um :/:

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

**N** te Domine speravi no confundar in aeternum in

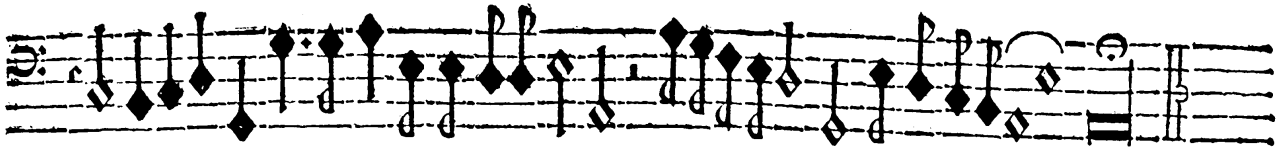
iusti tia tu a li bera libera libera me inclina ad me aurem tuam accelera

ut e ruas me. Esto mihi in Deum protectoré ut salvu me faci-

as Educes me de laqueo que absconderut mihi quoniam tu es protector

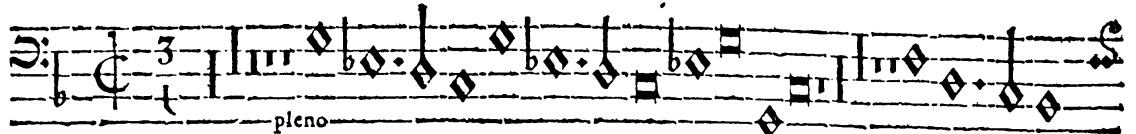
:/: meus: In manus tuas Domine Domine comendo spiritum meum

G 2

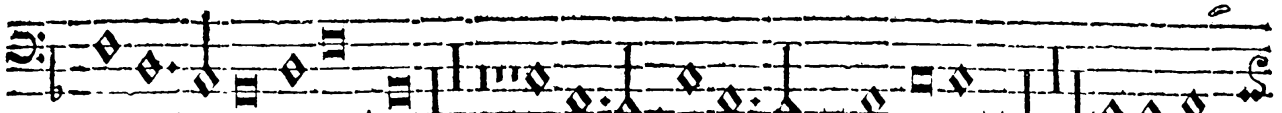


redemisti me Domine Deus veritatis Amen :/:

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



pleno  
Ætami ni :/; in Domino læta mini



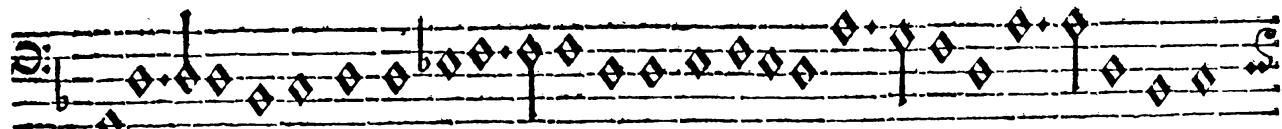
:/; in Domino lætamini :/; in Domino iterum



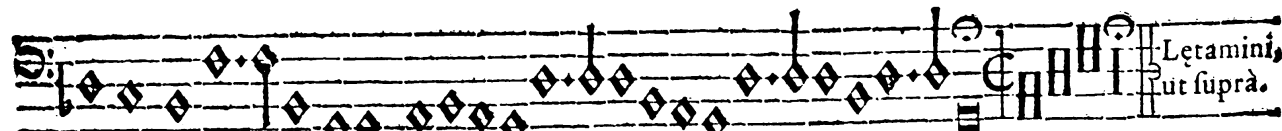
dico lætamini lætamini in Domino. Iterum dico lætamini lætami-



ni semper semper lætamini in Domino Iterum dico læta mi ni



lætamini semp semper lætami ni iterum di co læta mi ni læta mi ni semper



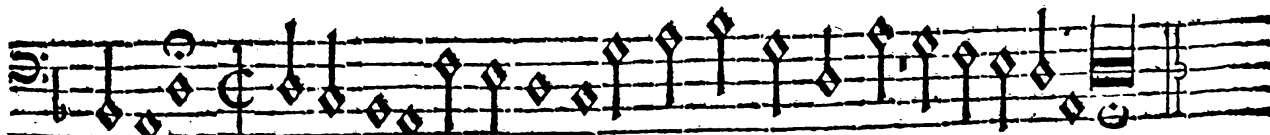
semper lætamini Iterum dico lætamini séplætamini in Domino. QUIA DEUS.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Opule meus, tacet.  
Peccavimus, tacet.

Parce Domine ne in æternum irasca-



ris nobis. Sancte Deus sancte fortis sancte immortalis miserere nobis.



Missa super Jam non. 3. Vocum cūrip. Voce & Instrumento. 13

**K** Y ri e eleifon :/: CHRISTE. Kyri-

e eleifon :/:

**E** T IN TERRA, Bonæ voluntatis voluntatis Gratiās a ginus ti-

bi propter magnam propter magnā :/: gloriam tuam.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen amen :/:

**P** A T R E M. Et ex Patre natum ante omnia ante omnia

sæcula. Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Mari-

a Virgine & Homo factus est. CRUCIFIXUS. Et resurrexit ter tia

die secundum scripturas sedet ad dexteram :/3 ad dexteram

D

Et in Spiritum sanctum Dominum & vivificantem qui ex Patre

Filius qui procedit simul adoratur & conglorificatur

Et expecto. Et vitam venturi saeculi amen amen amen amen.

**S** Sanctus Anctus pleni sunt caeli & terra gloria tu-

a. Hosanna in excelsis BENEDIC. IN NOMINE Domini Domini O.

Hosanna in excelsis

**A** gnus. Misere nobis. (pian forte)

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi dona nobis pacem

pacem

Missa Quinque Vocum cumrip, Voce & Instrumento. 15

**K** Y ri eleison :/: eleison, Christe e lei son

:/: Christe eleison. Kyrie eleison.

**E** T IN TERRA. Gratias agimus tibi propter magná gloriá tuam

Domine fili un ige ni te Iesu Christe Domine Deus agnus Dei agnus Dei fili-

us Patris qui sedes ad dexteram Patris misere re nobis Cum sancto

Spi ritu in glori a Dei Patris amen.

**P** A T R E M. Et in unum Dominú Iesum Christum Filium Dei :/: u-

nigenitum Deum de Deo lumen de lumine Deum verú de Deo vero.

qui propter nos homines & propter nostrá saluté descédit :/: descendit de coelis

Crucifixus etiam pro nobis Et resurrexit :/:

tertia die secundū scripturas. Et iterum vēturus est cū gloria iudicare vivos

& mortuos iudicare vivos & mortuos cuius regni cuius regni non erit finis

qui locutus est per Prophetas & unam sanctā Catholicam

& Apostolicam Ecclesiam & vitam venturi sæculi a-

men a men.

**S** Anctus :/:' sanctus sanctus pleni sunt cœli & terra gloria tu-

a O san na in excel sis O san na in excel sis in excelsis.

Benedictus qui venit :/:' in nomine in nomine in nomine.

:/: Domini Osanna in excelsis :/: in excelsis :/:

**A** Gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere no bis.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis nobis pacem.

Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

**S** Ancta & immaculata Virginitas quibus te laudibus

:/: :/: efferam nescio O gloriosa Domi-

na excelsa super sydera qui te creavit provide lactasti sacro ubere

o gloriosa Domina excelsa super sydera qui te creavit provide lactasti sacro ubere.

Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

**A** ANTEMUS DOMINO. Iubilemus exultemus & la-

temur jubilemus exultemus & laetetur jubilemus exultemus gaudeamus & la-

temur jubi lemus exultemus gaudeamus & lætemur jubi lemus exultemus

gaudeamus & lætemur jubi lemus exultemus gaudeamus & lætemur.   
 Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento

**S** VRREXIT. Alleluja :/: :/: :/:

:/: :/: :/: :/ alleluja :/: :/:

:/: :/: :/: :/ Repete ab initio, si placet.

Sonata tacet. Missa Sex Vocum, Voce & Instrumento.

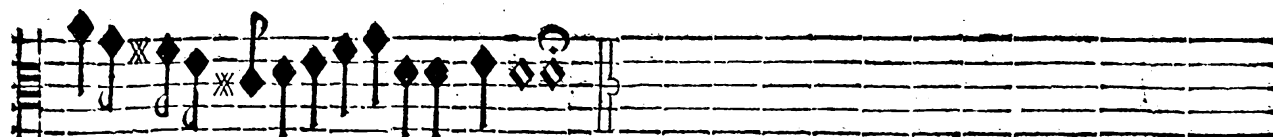
**K** Y rie e leison :/: Ky rie :/: e leison.

Christe elei son Kyrie eleison :/: Kyrie :/: leison.

Sine Sonata.

**E** T IN TERRA. Gratias agimus tibi propter magnā glo riam tuam qui

tollis :/: :/: deprecationem nostram A-



men a men amen.

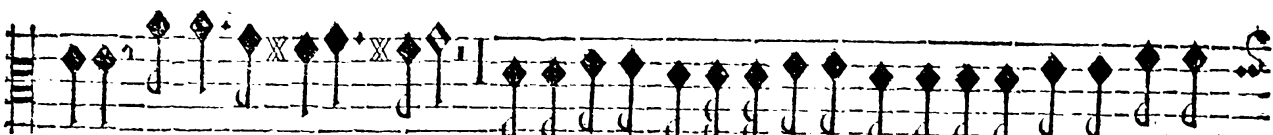
Sine Sonata.



Atrem omnipotentē factorem cœ li & ter ræ. CRUCIFIXUS.



Et resurre xit surre xit terti a di e secundū scripturas non erit



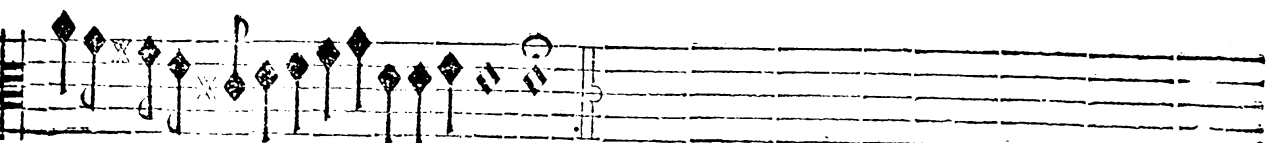
finis :/: fi nis simul ad oratur & cōglo ri fi eatur simul a do-



ratur & conglorificatur qui locutus est p Prophetas. Et unam sanctā Catholicā &

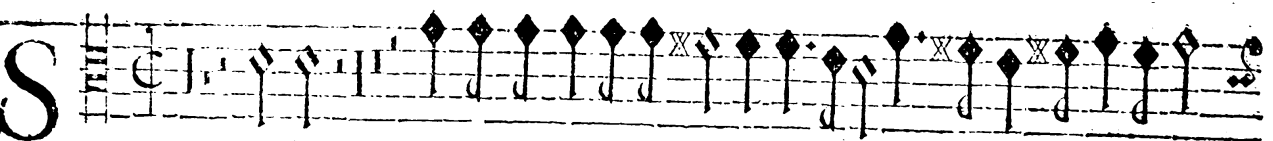


Apo sto licam Ecce siam. Et vitam venturi sæ culi. A-



men a men amen.

Sonata tacet.



Ancius pleni sunt cœli & terra gloria :/: tu a.



Olianna in ex cellis :/: E a

Osanna in excelsis.

Sonata tacet.

AGNUS DEI. Misere re nobis dona nobis pa cem dona nobis pacem.  
 Sonata tacet. Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Audate, tacet.

Laudate Dominum de coelis laudate eum in excelsis.

lauda te eum omnes omnes Angeli ejus lau date laudate forte pian omnes

forte pian forte pian forte omnes virtutes ejus.

Quia ipse tacet.  
 Laudate, ut supra.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

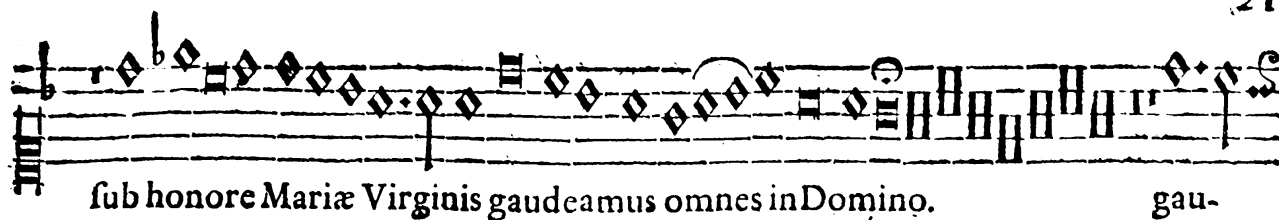
Audeamus omnes in Domino

gaudeamus omnes in Domino diem festum diem festum ce lebran-

tes diem fe stum ce lebrantes gaudeamus omnes in Domi-

no gaudeam<sup>9</sup> omnes in Domino sub honore Mariae Virginis.

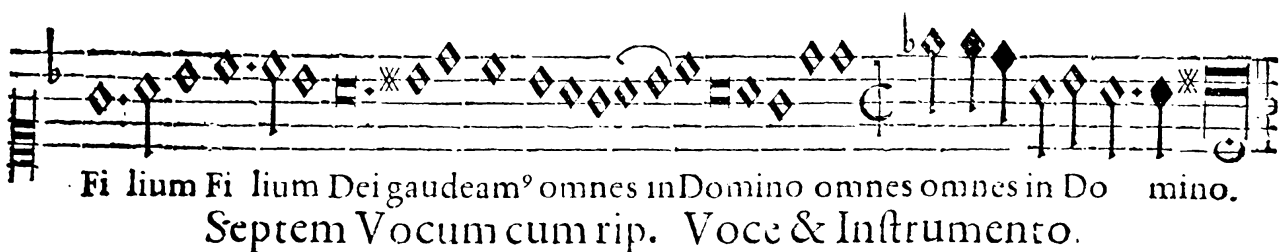




sub honore Mariæ Virginis gaudeamus omnes in Domino. gau-



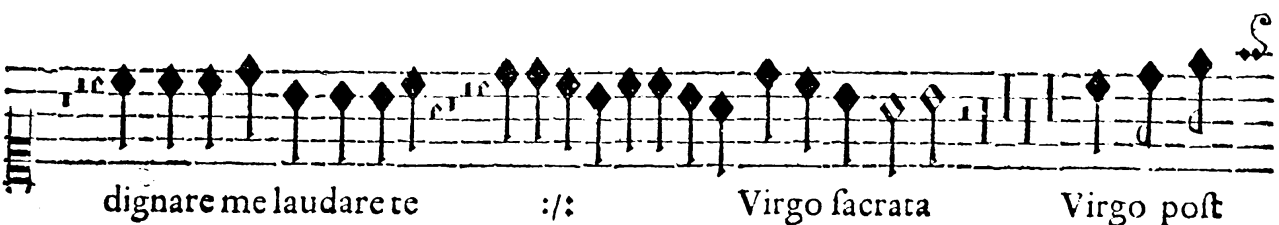
dent gau dent gaudēt Angeli Et collaudant & collaudant



Fi lium Fi lium Dei gaudeam⁹ omnes in Domino omnes omnes in Do mino.  
Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



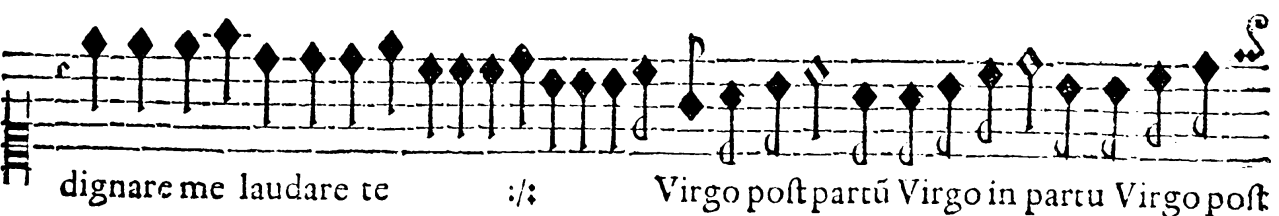
**D**igno me laudare te :/: Virgo sacra ta.



dignare me laudare te :/: Virgo sacrata Virgo post



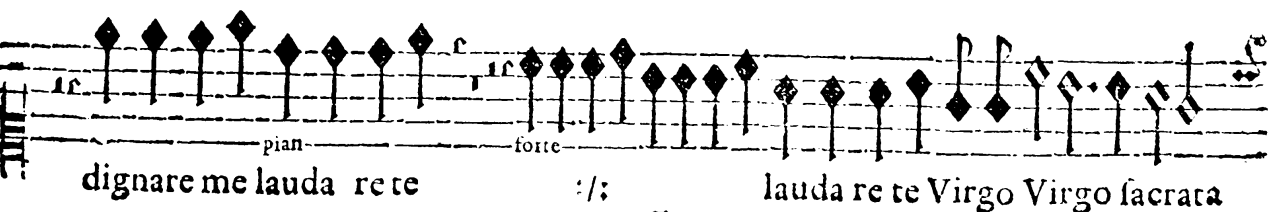
partū post partū Virgo ante partū Virgo in partu Virgo post partū post partum



dignare me laudare te :/: Virgo post partū Virgo in partu Virgo post



partū Virgo post partū post partū. dignare me lauda fe te dignare me



dignare me lauda re te :/: lauda re te Virgo Virgo sacrata

dignare me laudare te lau dare te dignare me laudare te dignare

me laudare te Virgo sacrata. :/:

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

*S*. Maria, tacet. Sonata I tac. *pleno* *piesto*  
Sancta Maria ora pro nobis ora pro nobis :/:

Sancta Maria Sancta Maria :/:

ora pro nobis ora pro no bis.

Sonata secunda tacet.  
Sancta Maria ora pro nobis :/:

a ora pro nobis ora pro nobis ora p nobis Sancta Maria Sancta Maria ora pro no-

bis ora pro nobis Sancta Maria ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

*R*EGINA COELI. *pleno* *pian* *pian*  
Regina coelilatare :/:

*pian* *forte*  
Regina coelilatare

Alleluja

Quia quem meruisti portare Alleluja allelu-

Alleluja, ut supra. Refurrexit. tacet. Alleluja, ut supra.

Alleluja, ut supra.

Ora ora :/: :/: pro nobis Deum ora ora ora :/: pro nobis Deum.  
Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

VE MARIS STELLA, Ave maris stella Dei mater

alma atque semper Virgo. Foelix :/: :/: foelix caeli porta foelix foelix :/: :/: coe-

Ave maris, ut supra. Ave maris, ut supra.

li porta. VIRGO SING. VITAM PRAESTA.  
Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

MARIA. Intendentis tua laudi nos attende nos exaudi nos a morte

• O MARIA. Iesu mitis ac benigne cuius nome est insigne dulce salu-

repete abinit.

libera quae post Christu prima sedes inter Christi coharedes Christo nos a numeram.  
rum munus nobis da salutis in defectu constitutis plenitudo munerum.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

pleno  
Eni fancte Spi ritus reple tuo rum corda fi-

delium        ✂        ignem accen de gentes in unita te

Allelu ja        :/:        :/:        :/:        :/:        :/:

:/:        :/:

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Anitas vani ratum & omnia va nitas & omnia

Quid prodest stulto? tacet.    Quid habet amplius, tacet.    Non est priorum. tac.  
Vanitas cum paufis, ut suprà.    Vanitas cū paufis, ut suprà.    Van. cū paufis, ut sup.  
va nitas.

Ecce ego Ecclesiastes. tacet.    Dixi ergo in corde meo, tacet.  
Vanitas cum paufis, ut suprà.    Vanitas cum paufis, ut suprà.    Præ-

ter amare Deum timere Deum hoc est omnis homo & hoc non est vanitas & hoc

non est non est vani tas.

Sonata tacet. Septem Vocum cū rip. Voce & Instrumento. 25

IRGO glorio sissima Mari a Mari a  
PATER glorio sissimeBernardeBernarde

vacuos :/: vacuos. ple nos :/:

hos annos à te glori osif si ma  
glori osif si me precamur sa lute & virtute

ple nos :/: :/: ple nos :/: ple-

nos fiat fiat fiat :/: :/: :/: :/:

Octo Vocum, Voce & Instrumento. Bassus secundus.

AUDATE. Laudate eum in firmamento virtutis ejus

Laudate eum in virtu tibus e jus Laudate eum in sono tubæ :/:

Laudate eum in psalte ri o & cythara Laudate

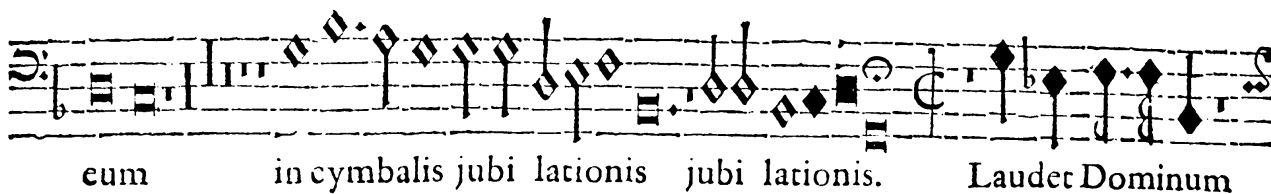
eum in timpano & choro :/: Lauda te



eum Laudate eum in chor dis & Organo :/



Laudate e um in cymbalis bene fonantibus Laudate



eum in cymbalis jubi lationis jubi lationis. Laudet Dominum

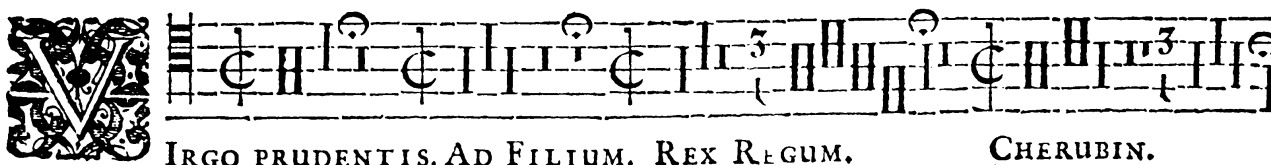


;/: Omnis spirit⁹ laudet Dominū laudet Dominū. Omnis spiritus laudet



Dominū omnis spi ritus laudet Dominū laudet laudet Dominum.

Dialog. de Gloriosa Assumpt. B. Mariæ. Octo Voc: Tenor secundus.



**V**IRGO PRUDENTIS. AD FILIUM. REX REGUM. CHERUBIN.



O GLOR. Quod Eva tristis abstulit tu reddis almo germine Intrét ut astra flebiles cœ-



li fenestra facta es O gloriosa Domina excelsa super fyde ra qui



te creavit provide la etasti sacro u bere la etasti sacro u bere.

Vb tu um praesidium confugimus sancta Dei Genitrix no-

stras deprecationes ne despicias in necessita tibus nostris sed a periculis cunctis

li beranos semper Virgo gloriosa & benedicta Domina nostra mediatrix

nostra advocata nostra tuo filio nos recomenda Domina nostra mediatrix nostra ad-

vocata nostra tuo Filio nos reconcilia tuo Fi lio nos representa Domina

nostra mediatrix nostra advocata nostra.

Octo Vocum. Bassus secundus.

AUDENT In caelis animae sanctoru in caelis animae sanctorum sunt se-

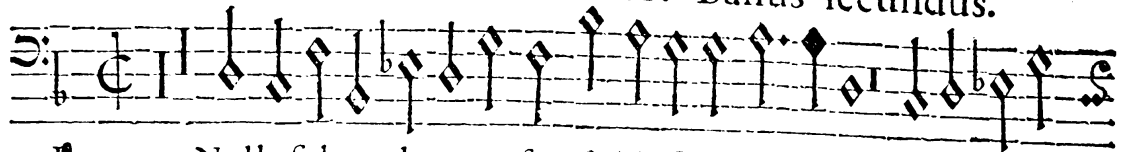
cu ti :/; sanguinem suum fuderunt

regna bunt in aeternum. Ide o cum Christo regna-

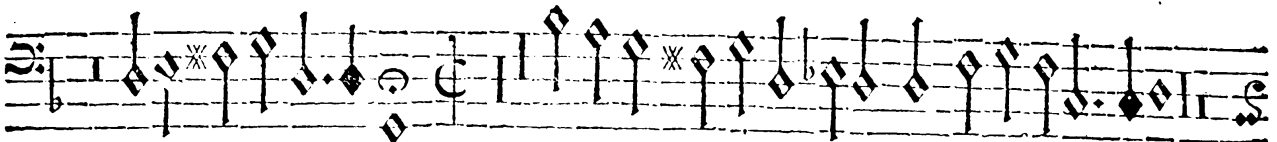


bunt in æ ternum in æ ternum :/: in æ ternum.

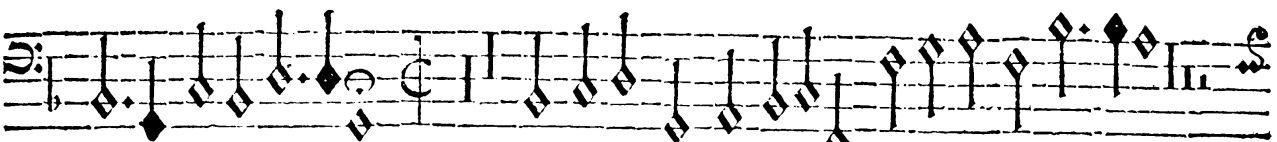
Octo Vocum, Voce & Instrumento. Bassus secundus.



R u x. Nulla sylva talem profert frõde flore germine dulces clavos



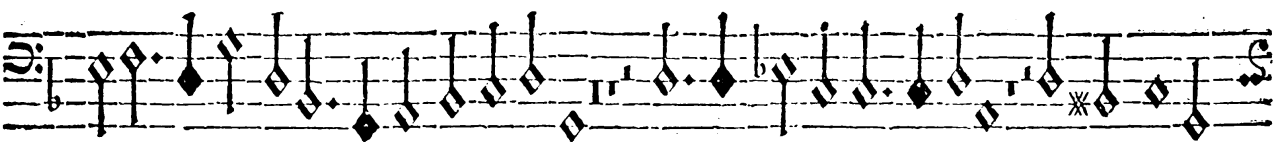
dulce pondus sustinens. FLEC: Et rigor lentescat ille quem dedit nati vitas



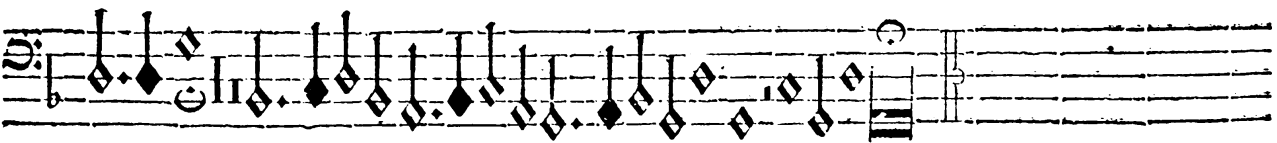
miti tendas stipite. SOLA. Atque portû præparare nauta mundo naufrago.



fusus agni corpore. Glori a & honor Deo usquequo altissimo una Pa-



tri Fi li o que inclý to Para cleto cu i laus est & potestas per æ terna



sæ cula. A men :/: :/:

Octo Vocum, Voce & Instrumento. Bassus secundus.



IT LAUS Bernardo :/: & sancto Bernardo :/: in



sæ cula sæculorum amen in sæ cula amen amen amen.



Audate Virginem Mariam laudate humilem ancillam.

Quia ipsa dixit & facta sunt ipsa consensit. Et verbum caro factum est & habi-

tavit in nobis. Et vidimus gloriam ejus gloria qua si u ni ge ni ti à Patre Plenum

grati æ gra tiæ & verita tis & verita tis. Gloria Patri & Filio & Spiri-

tui san cto. Sicut erat in principio & nūc & temper Et in sæ cula sæculorum

A men a men.

TE DEUM LAUDAMUS Octo Vocum, Bassus secundus.

E DEUM LAUDAMUS. Te Dominū confitemur confitemur.

San ctus San ctus Dominus Deus Sabaoth.

Te gloriosus Apostolorum Chorus sancta confitetur Ec-

H

Larma cle fia. Tu Rex gloriae Christe.

Larma Iudex crederis esse venturus. Cum sanctis tuis in gloria

Larma numera ri Et benedic hære ditati tuæ. Et

re ge eos per singulos dies benedi cimus te Dignare Domine die isto si-

ne peccato nos custodi re In te Domine spera vi non cõfundar

Larma in æternum nõ confundar in æternum.

Octo Versus S. Bernardi Novem Vocum, Voce & Instrumento.

**L**LLUMINA. Salvum fac Domine quoni-

am defecit fan ctus sunt veritates à filijs hominum. In manus. tac. Et numer. tac. Locutus. tacet. Fac mecú tac.

Dirupisti. tacet. Perijt. tacet. Clamavi ad te Domine

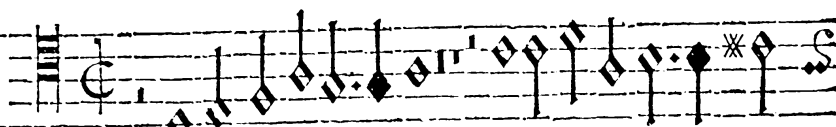


por ti o me a viventium.

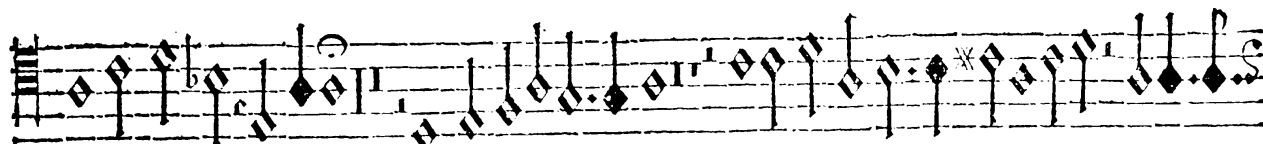
Sonata tacet. Decē Vocum, Voce & Instrumento. Tenor secundus.



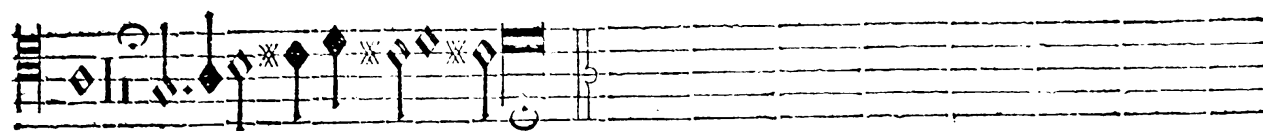
Domine non nos,  
tacet.



Veni sancte Spiritus & emitte cœli tus

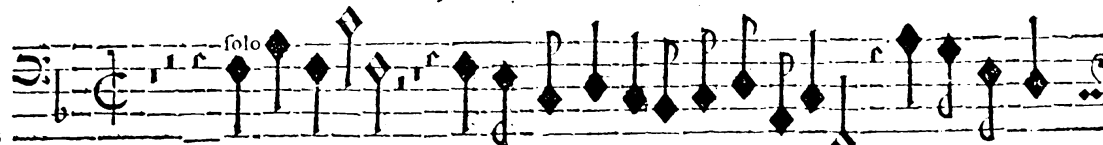


Lucis tuæ radium O Lux beatissima reple cordis in terna tuorum fide-

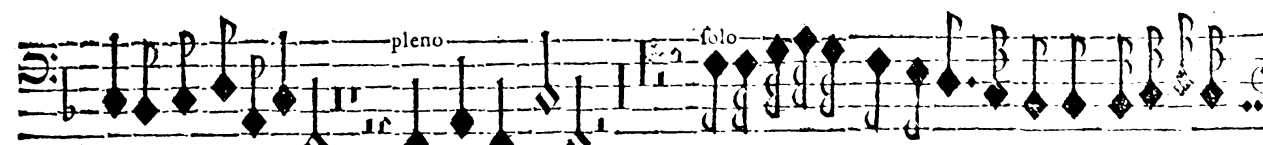


um Amen amen.

Decem Vocum, Bassus secundus.



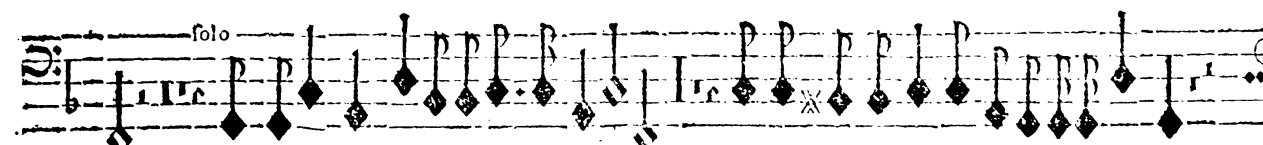
Exurgat Deus & dissipentur inimici ejus & dissipen-



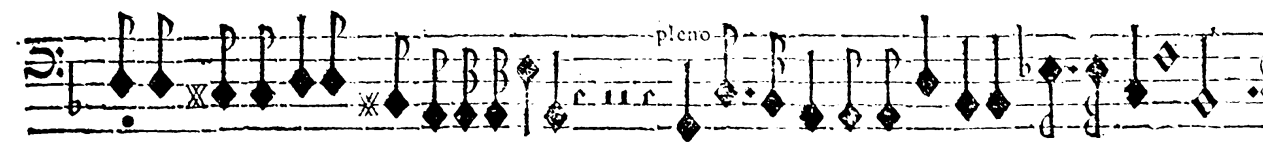
tur inimici ejus. exurgat Deus & fu- giant & fu-



giant & fu- giant & fu- gi-



ant qui oderunt eum à facie ejus sicut fluit cera à facie ignis



sicut fluit cera à facie ignis sic pereant peccatores à facie Dei.

fic pereant :/: peccatores à fa ci e Dei. Et ju sti :/:

Epulentur & exultent in conspectu Dei epulentur & e-

xultēt in cōspectu Dei & delectentur in læ titia & delectentur in læ-

læ titia :/: in læ ti ti a.

Sonata tacet, Decem Vocum, Bassus secundus.

E S V S. Veni te adoremus & procidamus ante Deum ve-

nite adoremus venite adoremus & procidam⁹ ante Deum ju bilemus exul-

temus :/: Deo salutare nostro ju bilemus exultemus :/:

Deo salutare nostro ju bilemus exultemus :/: Deo salu-

rari nostro jubilemus exultemus :/: De o fa lu ta ri nostro.

Præoccupemus faciem eius in confessione.

Et in psalmis jubilemus ei & in psalmis jubilemus ei

Sonata tacet.

IESVS. Alleluja cantate Pastores alleluja cantate cantate cantate Pa-

stores alleluja cantate cantate cantate Pastores Pastores.

Missa Decem Vocum. Bassus secundus.

Yrie Kyrie eleison Kyrie elei-

son :// eleison.. Christe eleison. ://

:// eleison. Kyrie :// :// Kyrie eleison

•Kyrie eleison.

T IN TERRA. Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te

pleno pleno

Qui tollis peccata mundi miserere nobis Qui sedes ad dexteram Patris mise-

pleno pleno

rere nobis a men :/: a men :/:

P

pleno contrapunct

A T R E M. Deum de Deo Deum verum de Deo vero. Crucifixus eti-

pian pleno

am pro nobis sub Pontio Pila to passus & sepultus est. ET RESUR. Et ascen-

pleno

dit in caelum in caelum sedet ad dexteram Patris non erit :/: fi nis. ET IN SP.

pleno

Qui cum Patre & Fi lio simul adoratur & conglorificatur resurrecti-

pleno

onem mortuorum mortuorum a men :/: a men :/:

pleno solo

An ctus san ctus san ctus Dominus

pleno

Deus Sabaoth pleni sunt caeli :/: & terra & terra glori a tua O-

fanna in excel sis :/:

**A** Gnus Dei qui tollis peccata mundi agnus Dei qui tollis pec-

cata peccata mundi dona nobis pa cem dona nobis pa cem

:/:

MISERERE. Decem Vocum. Bassus secundus.

**M**iserere mei, tacet. Amplius lava, tacet. Tibi soli peccavi :/.

Et secundum, tacet. Quoniam iniquus, tacet.

& malum coram te feci ut justificeris in sermonibus tuis & vincas

& vincas cum iudicaris

Ecce enim, tacet. Asperges, tacet. Aver-

Ecce enim veritas, tacet. Auditui, tacet.

re faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum, tacet. Redde mihi, tacet. Libera Domine labia mea aperi-

Ne proicias, tacet. Docebo, tacet. tacet.

es & os meum annunciabit laudem tuam laudem tuam. Quoniam. tacet. Sacrificium. tacet. Benigne tacet.

TUNC ACCEP. Tunc imponent super altare tuum vitulos *pleno* :: vi-

vitulos. *folo* Gloria Patri & Filio Si cut erat in principio & nunc &

nunc & semper. Et in saecula saeculorum Amen Amen Amen ::  
**Vndecim Vocum. Voce & Instrumento.**

**CCE NUNC.** Qui stas *pleno* in Domo Domini in atri-

Domus Dei nostri. Benedicat tibi

Dominus ex Sion benedicat tibi Dominus ex Sion qui fecit caelum ::

caelum & terram :: caelum & terram.  
**Duodecim Vocum. Bassus secundus.**

**XAL TABO TE.** In saeculum & in saeculum saeculi. SONATA. Magnus

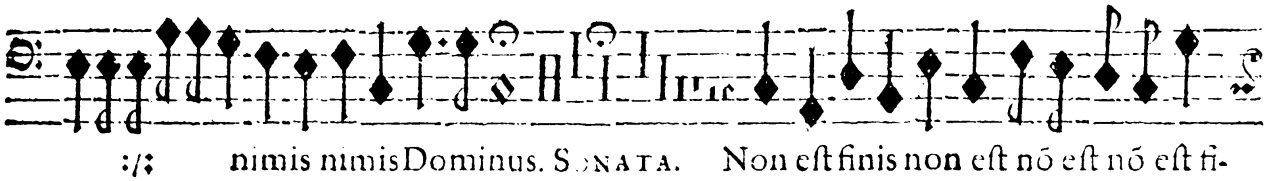




*folo*  
Dominus magnus Dominus magnus :// magnus



Dominus :// magnus magnus Dominus & laudabilis ://



:// nimis nimis Dominus. SONATA. Non est finis non est non est non est fi-

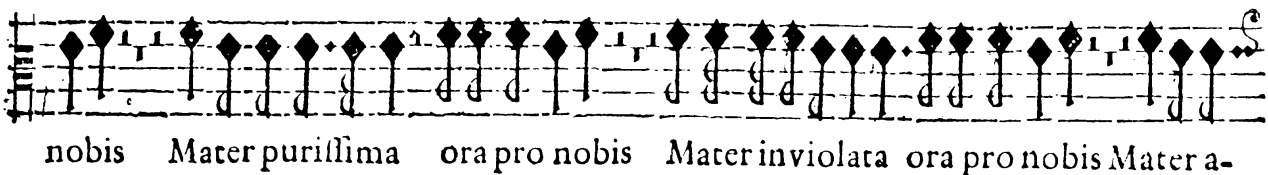


nis non est finis non est :// :// finis.

Litaniæ Lauretanæ, Sex Vocum cum rip. Voce & Instrum.



**K** YRIE. Sancta Dei Genitrix ora pro nobis Mater Christi ora pro



nobis Mater purissima ora pro nobis Mater inviolata ora pro nobis Mater a-



mabilis ora pro nobis Mater admirabilis ora pro nobis Mater Salvatoris ora pro



nobis Turris Davidica ora pro nobis Domus aurea ora pro nobis



la nua cœli ora pro nobis Regina Patriarcharum ora pro nobis Regi-



na Apostolorum ora pro nobis Regina Confessorum ora pro nobis Regi-



na Sanctorum omniū ora pro nobis AGN. Miserere ;/: no bis miserere :/:



nobis dona nobis dona nobis pacem.  
Cantilena de Nativitate Christi, Quinque Vocum cum rip.



**D**VER NATUS. Al le luja ;/: ;/: ;/: ;/:

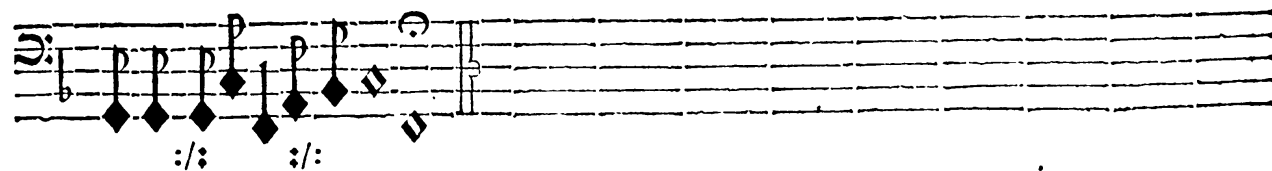


alle luja ;/: ;/: ;/: ;/:

Cantilena de Nativitate Christi. Quinque Vocum cum rip.



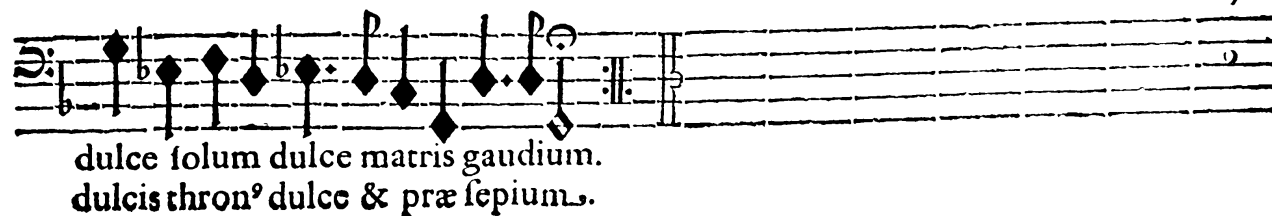
**I**n Kind geboren.  
Zu diser. Alleluja ;/: ;/: ;/:



Cantilena de Nativ: Christi. 5 Vocum cum rip.



**D**vlci Iesu dulce nomen dulcis Dei Genitrix, dulce cœlum  
Dulcis natus nobis da tus dulcis Dei Fi li us, dulcis chorus



dulce solum dulce matris gaudium.  
dulcis thron⁹ dulce & præ sepium.

In Kind geboren / taceet.

Eja mea anima Bethleem eamus virtute ma-  
Heu quod jacet stabulo omniū Creator vagiēs cu-

gnanima Puerum quæramus Verbum inefabi le Angelis mira bile

na bulo Mundi repara tor Si Rex ubi purpura? Vel clientum munera

Cubans sinu Pa tris Ob jectum ama bile summe contemplabi le datum

V bi aula Re gis Hic omnis penuri a pau per tatis cu ri a forma

fide ma tris'.

novæ le gis'.

Sonata taceat  
ad libitum.

Ein kleines Kindelein. Undecim Vocum. Viola 1.

Onata.

Ein kleines Kindelein.

Jesus.

Surrexit sextum, Sex Vocum cum rip.

Surrexit sextum, Sex Vocum cum rip.

VRREXIT CHR STUS.  
Mortem qui passus. Alleluja

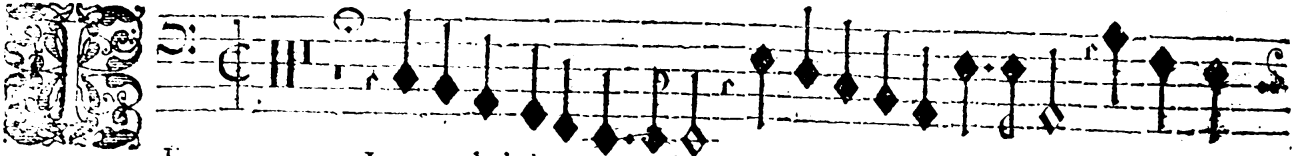
VRREXIT CHR STUS.  
Mortem qui passus.

Alleluja :/: :/: :/:

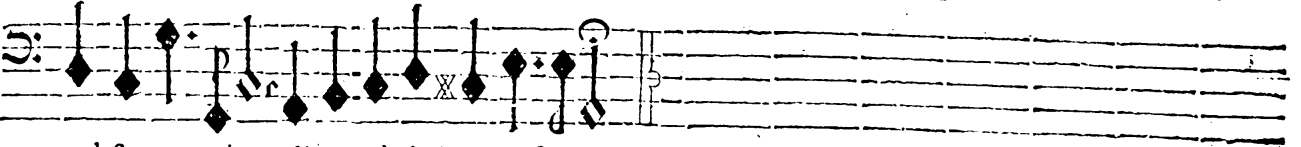
Alleluja :/: :/: :/:

:/: :/: :/:

## Quatuor Vocum cum rip. Voce &amp; Instrum:

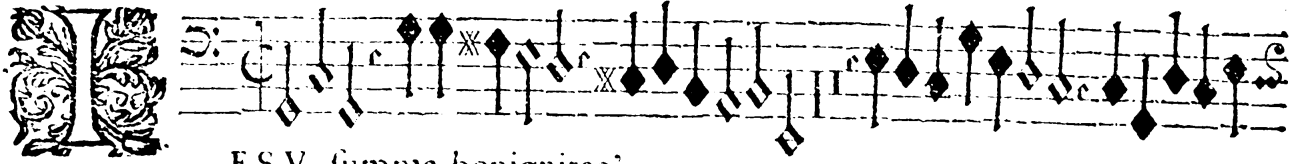


ESU DULCIS. I E S U dulcis memoria Dans vera cordis gaudi a sed super  
IESU sis meum gaudium Qui es futurus prœmium Sit mea

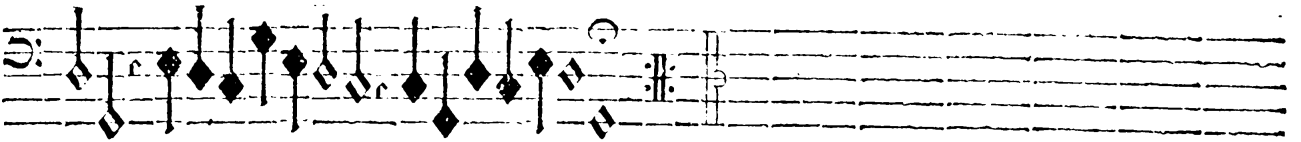


mel & om ni a Ejus dulcis prœsentia.  
in tē glo ri a Per cun cta semp sæcula.

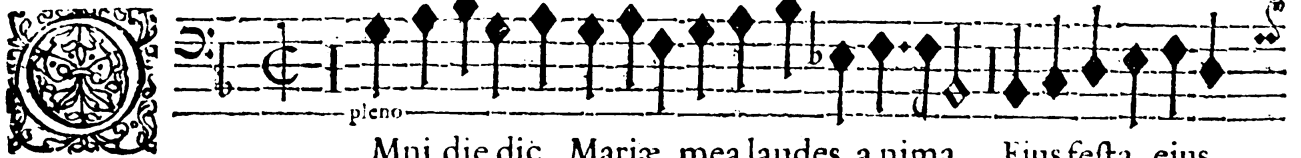
## Octo Vocum. Viola 3.



ESV summa benignitas.



## Omni die, ultimum. Quinque Vocum cum rip.

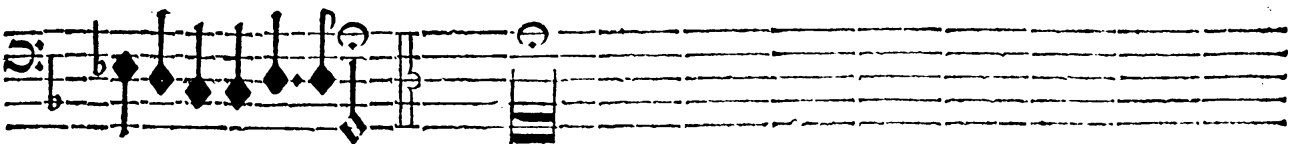


Mni die dic Mariæ mea laudes a nima Ejus festa ejus  
Contéplare & mirare ejus celsitu dinem Dic felicé Ge-

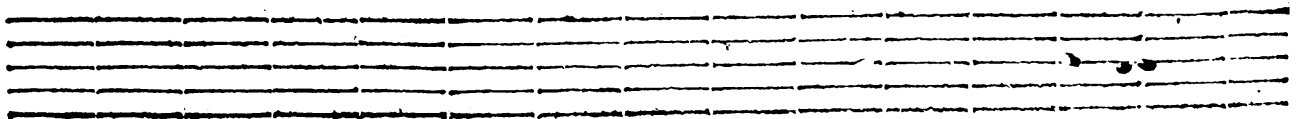


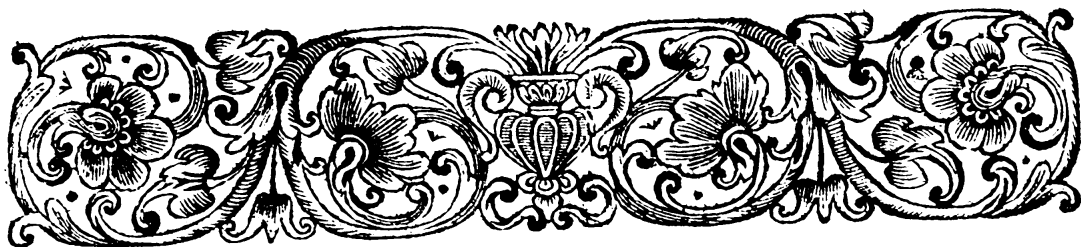
gesta co  
nitricé dic

le devotissima ejus festa ejus gesta co-  
beatam Virginé dic felicé Genitricé dic



le devotissima.  
beatam Virginem.





# I N D E X.

## QUATUOR VOCUM, cum rip.

<b>D</b>	Eus in adjutorium.	<i>pagina</i> 1
	Benedicite omnia.	1
	Ave Maria.	2
	Dixit Maria.	3
	Beata es Virgo.	3.
	Virgo prudentissima.	4
	Nos miseros peccatores.	5
	Sancto N. cantate.	5
	Ora pro nobis.	6
	PSAL. Miserere mei.	6

## QUINQUE VOCUM, cum 4 rip.

Tota pulchra es.	7
Laus & benedictio.	8
Fœlix namque es.	8
Sancta Maria gloriâ.	9
Regina cœli.	10
Sub tuum præsidium.	10
Regina cœli.	11
In te Domine speravi.	11
Lætamini in Domino.	12
Popule meus quid feci?	12
MISSA: Super Iam non estis hospites.	13
Missâ brevis.	15

## SEX VOCUM, cum 4 rip.

Sancta & immaculata.	<i>4 Voc: 2 Violin: 17</i>
Cantem <sup>9</sup> Domino Christo.	<i>4 Voc: 2 Violin: 17</i>
Surrexit Christus.	<i>4 Voc: 2 Violin: 18</i>
Missâ.	<i>4 Voc: 2 Violin: 18</i>

## SEPTEM VOCUM, cum 4 rip.

Laudate Dominum de cœlis.	20
Gaudeamus omnes.	20
Dignare me laudare.	21
Sancta Maria ora.	22
Regina cœli.	22
Aue maris stella.	23
O Maria stella.	23

Veni sancte Spiritus.	24
Vanitas Vanitatum.	24
Virgo gloriosissima.	25

## O C T O V O C U M.

Laudate Dominum in Sanctis.	25
Virgo prudentissima.	26
Sub tuum præsidium.	27
Gaudent in cœlis.	27
Crux fidelis.	28
Sit laus Deo.	28
Laudate Virginem.	29
Te Deum laudamus.	29

## N O V E M V O C U M.

Illumina oculos. ( seu Octo Versus Sancti Bernardi. )	30
---	----

## D E C E M V O C U M.

Domine non nos relinquis.	31
Exurgat Deus.	31
Iesus Christus nascitur.	32
Missâ.	33
PSAL. Miserere mei.	35

## U N D E C I M V O C U M.

Ecce nunc benedicite.	36
-----------------------	----

## D U O D E C I M V O C U M.

Exaltabote. (N. in 7 parte sunt duæ Voces.)	36
LITANIÆ LAURETANÆ, Sex Voc: 4 rip.	37

## C A N T I L E N Æ D E N A T I V I T A T E C H R I S T I D O M I N I.

Puer natus.		<i>5 Voc: 3 rip.</i>	38
-------------	--	----------------------	----

# I N D E X.

Ein Kind geboren,	<i>s Voc: 3 rip.</i>	38		
Dulcis Iesu.	<i>s Voc: 3 rip.</i>	38	DE SANCTISSIMO NOMINE	
Peregrinatio Betlehemitica.	<i>4 Voc. 4 rip.</i>		I E S V.	
	<i>3 Instrument: ad placitum.</i>	39	Iesu dulcis memoria.	<i>4 Voc: 4 rip. 40</i>
Ein kleines Kindlein,	<i>s Voc: 2 Clarin:</i>		Iesu summa benignitas.	<i>s Voc: 3 Viola 40</i>
<i>4 Violæ.</i>		39		<i>3 rip.</i>
DE RESURRECTIONE CHRISTI			DE BEATISSIMA VIRGINE	
DOMINI.			M A R I A.	
SURREXIT sextum.	<i>6 Voc: 4 rip.</i>	39	Omni die. ultimum,	<i>s Voc: 3. rip. 40</i>

*NB. In hoc Opere Principales Voces quæri debent in primis partibus,  
Ripien: in sequentibus; & omnia tardè sunt  
decantanda.*





P. Alberik Mazák  
(1609-1661)

## Cultus Harmonicus

### Opus Maius (II)

Wien 1650, tisk Matthaeus Cosmerovius

Původní tisk uložen v Arcibiskupském archivu zámku Kroměříž  
(CZ-KRa, dále D-W, PL-KJ (B)), RISM A/I M 1501

12 hlasových knih (C, T, A, B, ~~5V~~, 6V, 7V, 8V, 9V, 10V, 11V a Bc). Kniha 5V se nedochovala, v knize Cantus chybí list 83/84, v knize Bassus generalis chybí strany 99, 100, 101 a obsah, 11V chybí titul, B chybí poslední list obsahu; některé strany poškozené.

digitalizace: Ondřej Šmíd, 2010  
[www.ondrej.info](http://www.ondrej.info)

moderní edice i faksimile (k nekomerčnímu kopírování a studijním účelům) volně na internetu.

**[www.mazak.sdh.cz](http://www.mazak.sdh.cz)**

Na znovu objevení Alberika Mazáka a přípravě edic se autorsky podíleli:  
Ondřej Šmíd, Ivo Michl, Robert Hugo, Marc Niubo, Jiří Sehnal, Josef Šimandl, Jiří Kub a Martin Šmíd.

Edice vychází díky finanční podpoře Společnosti pro duchovní hudbu a díky laskavému souhlasu majitele starých tisků Arcibiskupství Olomouckého. Zvláštní poděkování Jitce Kocůrkové z Arcibiskupského archivu Kroměříž.