

Officium Majus

incipem super omnes animas suscipiendas **V**ovae

Angelus archangelus michael dei nuncius de anti

o b. e. n. i. s. t. i. s. a. e. v. i. a. a. e. v. i. a. **V**ovae. **A**rchangele

mi michael nuncius summi ora pro nobis in aspectu do

mini **V**ovae. **A**rchangeli michaelis intuitu

re summi tui te domine deprecamur ut quos honore

nossequimur coniungam et mente de via **V**ovae.

Mychael gabriel cherubim et seraphim qui non cessat

amare cotidie dicentes dignatus es domine accipere glo

riam aevia **V**ovae. **T**u es sanctum dominum tu

um

um

um

um

um

um

um

um

um

um

um

um

145

A/a

CULTUS
HARMONICUS,
DEO OPT. MAX.
ANGELORUM REGINÆ,
VNIVERSIS COELITIBVS
Vario Concentuum apparatus exhibitus

P. ALBERICO MAZAK, ORDINEM CISTERC:
apud S. Crucem professo, & ibidem Chori Cantore.

OPVS SECVNDVM,

Quatuor Missas: & pro Offertorijs majora Motetta, quaternis, quinis, senis, septenis, octonis, novenis, denis, undenis, aut etiã duodenis Vocibus & Capella amœb. eis exprimenda: Parva etiam aliqua: & ad majorem Nascentis & Resurgentis CHRISTI gloriam, Hymnos & Cantilenas; & ad excitandam fovendamq; erga VIRGINEM MATREM devotionem, quatuor Litanias Lauretanas, & aliquas Cantiones

CONTINENS.



ANNO SALUTIS



M. DC. L.

NONA VOX.

SVPERIORVM PERMISSV,

VIENNA AUSTRIÆ, Imprimebat Matthæus Cosmerovius,
Sac: Cæs: Maj: Typographus Aulicus.

REVERENDISSIMO,
ET AMPLISSIMO DOMINO,
DOMINO

BERNARDO,
SAC: ORD: CISTERCIENSIS,
CELEBERRIMI MONASTERII
MONTIS POMERII,
ABBATI DIGNISSIMO,
SAC: CÆSAREÆ MAIESTATIS
CONSILIARIO, &c.

Domino Domino Patrono colendissimo.

SAcra sunt quæ tango, & Tibi pango, REVERENDISS:
ET AMPLISSIME DOMINE: quod Tu ex illis qui aures
animumq; habent tantum in Symphoniâ Virtutis. Nihil
auribus dabo: Vita Tua Conventus, ars & Canon est Musica
artis. Sanè, Voluptas quàm penetrans, recordari priorum
annorum, quibus in hoc ipso SANCTÆ CRUCIS gre-
mio, in Religiosi robur & modum adolevisti. Animosa virtus illa, morumq; comi-
tas & pondus, in quas non conspirabant suavitates? Ingenium illud ad solidam pieta-
tem doctrinamq; cereum, molle, ac melleum, quam non dicebat harmoniam? Melodiam
quam non animabat Vox illa Urbanitatis administra, officiorum interpres, benevolen-
tia conciliatrix? Modestie ac facilitati facta indoles, pectoribus quem non saporem
argutiasq; propinabat? Ut titillet aurium conchyliâ, Vocem illidit Musica, implicat,
explicat, attollit, deprimit, suspendit, variat, producit, atq; dispensat per tonos, modum,
ac moram. Tu quoq; ut delictum Cæli superis deproperares, jam cogere & delumbare
affectus, usq; mori; nunc ad divina extimulare pectus & erigere; modò sensus affligere
atq; frangere; inde voluntatem concidere; moxq; eam Dictatori summo delegare; Te de-
num in regula sinum effundere, & in DEUM subducere nunquam non assiduus dele-
fabaris. Munere Altus, Tenorem Cromate pulcherrimo referebas, imò & imum
occupabas, Bassumq; nobis pracinebas; Altissimus tantum, & Aquila in Solis æterni
contemplatione, rerumq; humanarum contemtionem. Huc nimirum evocaveras ingenium,
ut Professioni Tuæ convenientem modularere Cantum. Enimvero, neq; Carica est cantio,
quod & religionis & doctrina succum simul duxeris; quod maturus ad Philosophiæ palmas
proruperis; quodq; Scientiarum Princeps Theosophia apud Austrias Viennensium Athenas,

*in publico Honoris Theatro verticem Tuū gemmante Baccis Laureā coronaverit, mox
 & alterz, ni supplices Infula Te sibi vendicassent redimitura. Virtutē quippe in pectus
 semel demissam oppido sequitur honoris agmen. Sapientiæ ergo Mystagogus, factusq; ad
 imperandū, in Præsulem usq; SS. TRINITATIS Cœnobij Neostadiensem illico excrevistī.
 Et quod mirari subit, coturno mitraq; altior, Tibi semper æqualis, melos divinæ consen-
 sū Voluntati depromere non intermisisti. Adeo Vox pietatis sub primam institutionem
 ad animum allapsa tenet, deliciatq;. At Musicam dum Antistitem agis, quā raram
 exprimis? Genius est facultatis; principio gravem minimēq; vacillantem glomerat
 & metitur gradum, nec sese in incessu circumspicit ritu sibi plaudentium, quin omnia
 planē speciem negligit, contemptumq; gloriæ proludit. Ita Te ipsum REVERENDIS-
 SIME DOMINE attemperasti: ut Præsulis nomen, ad quod Symmetriā vitæ aurigabaris,
 indipisci nolles, nisi id cum virtute, quam veteres nec nomine dignati, pacisceris
 prius. Tantum abest, ut noxius dignitatis vapor Tuo in pectore, quod sæpē solet, extin-
 xerit virtutis sensum, ut ne afflaverit quidem. Nam eò usq; creveras, quo manu-
 ambitio non porrigit. Est tamen Cœli vera Philosophia, qui se humiliat, exaltabitur.
 Et huc Te vocavit virtus Tua, nec sinuit consistere, quando scilicet illa sine fūco, sine per-
 sonā suavitatem morum suspexerunt, susceperuntq; Pomerij Montis sacri Incolæ, toto
 suffragiorum conatu se ac sua Tibi permittendo. Neq; mirum, & ad latera pietatis du-
 plicem stare Infulam, & gloriam in Te surgere, qui nominibus, officijs, & vocibus frivē
 laudantium, sive adulantium non elevaris. At qui, ut imaginem sequar; in hac nostrā
 facultate Cantūs, incidit Vox plerumq; in artem, artificij fugā: ac ubi sensim inca-
 luerit, quosdam quasi cincinnulos concinnat; utq; promat argutiolas modulorum, &
 bellē cadentes ad numerum charites, spiritum librat veluti pennis, atq; in sublime
 promittit: mox aut ad ima devoluit, aut retrorsum à medio cursu reprehendit, pror-
 sum rursus impellit, sistit, revocat, circumagit, veluti turbinem, ac versat, ut non
 ore, sed torno vibratum rotundatumq; credideris. Mentiar Cantor, ni in regundis
 Tuorum animis illam ipsam Musica indolem effigias. Princeps enim Tua cura est, ut
 frigora sua Ascetæ damnent, & charitatis dissilientibus scintillis succendantur; Ter-
 pandris (ut ita dicam) cœlestibusq; Tyrteis ac Phtongis, ad quandā quasi harmoniam
 sese componant, & ad divinā applicent. Et sanē disciplinam, quā Cassinas Archimusur-
 gus noster personuit, Doricē concinnis, identidemq; buccinas & constituis, feros pectorū
 motus demulcere & ad pacis usum reducere; obstinata præcordia emollire: ut quod
 virtutis est assumant; ad Regulæ ingenium dulci præceptorum sufflamine corda effin-
 gere, ars Tua est, quam meliūs animarum aliquis Pbonascus baud fermē exercuit.
 Frango hic chordam, ne pulchrum Vitæ Tuæ modulatum producendo, moderationem di-
 scriminasse videar. Ecclesiæ Iura quæ defendisti, ædificia quæ instaurasti aut nova
 instituisti, atq; beneficia Tua in omnes baud intono: non enim illa in gloriam, at DEO
 soli & usibus humanis imputas, & fructum beneficij unum censes, fecisse. Quam mo-
 destiam, atq; raras in Præsule dotes dum sentio, in animo magis quā stilo prædico: usq;
 impulsus, hanc meā Tibi dico Musam. Felix, si eā servio; quin dabis OPTIME PRÆSUL
 ut quæ Cœlitibus panxi encomia, gloriæ Tuæ pretio auxerim. Vale; atq; Illi Te, suo ho-
 nori, Ordinis bono, & Patriæ usibus longūm servant.*

Reverendis: & Amplissimæ Dominat: Tuæ

◦ Sacellanus humillimus

FR. ALBERICUS.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



pleno
Ota pulchra es ô Mari a & macula non est in te ô Maria.

Tota formosa es & suavis ô Maria ô Maria. Tota tota

tota pulchra es ô Maria. Tota pulchra es ô Maria & macula non

est in te ô Maria.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Aus & benedictio,
tacet.

pleno
Intercede ergo pro no bis Virgo be ne-

dicta Maria qui tuam sanctam recolimus cû affectu Na ti vita tem. Et tu-

os mi feri cor des o culos ad nos cõverte. Et tu os mi feri cordes ô culos

ad nos converte. ô clemens ô pia ô

dulcis Virgo Maria :/: :/: ô clemens ô

pia o dulcis Virgo Maria

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Felix namq; es sacra Virgo Maria & omni laude dignissima.

Quia ex te ortus est Sol iusti tæ Christus Deus Deus noster.

O FELIC Fœlix vëter quo clemëter Deus formã induit fœlix pectus in quo rectus

Rex virtutum latu it. O Maria Mater pia finis & exordium posce Natu ut optatu

Fœlix namque, ut supra.

det nobis remedium.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Sancta Maria

Sancta Maria Ma-

ri a sancta Mari a Mari a sancta Mari a Mari a sancta Maria Mari-

forte
a Gloria perenni gloria perenni triumphat

Alleluja :/: :/: :/: allelu-

ja Alleluja :/: :/: :/:

:/: :/: Alleluja.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Egina caeli, tacet.
Alleluja :/: :/: :/: :/:

:/: :/: :/: :/: :/: :/: :/: alleluja..

Quia quem. tacet. Alleluja. ut supra.	Ora pro nobis. tacet. Alleluja, solo, tacet.	Alleluja, ut supra.
------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



pleno
Vb tuum praesidium confu gimus sancta Dei Genitrix

nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris sed a periculis cun-



ctis libera nos semper Virgo Virgo gloriosa libera nos semper Virgo Virgo bene-




di eta Domina nostra Mediatrix nostra Advocata nostra tuo Filio :/:



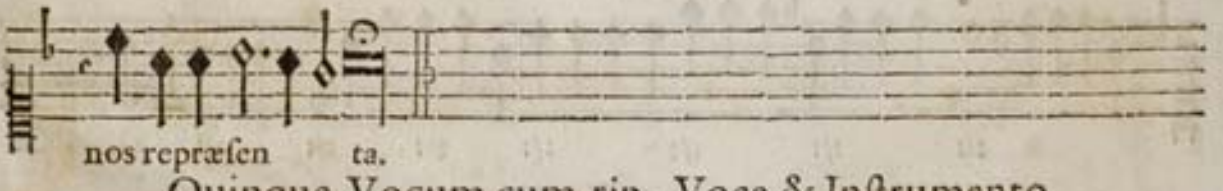
nos reconcilia tuo Filio Filio nos representa Domina nostra



Mediatrix nostra Advocata nostra tuo Filio :/:

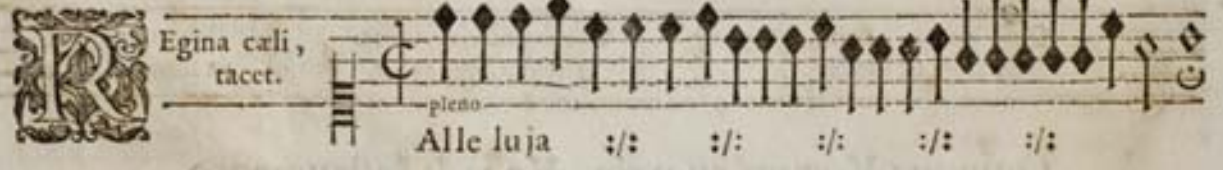


nos reconcilia tuo Filio Filio nos representa

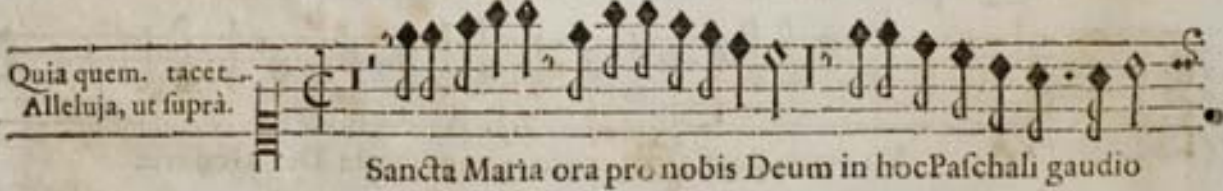


ta. nos representa.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Regina cali, tacet. Alleluja :/:



Quia quem. tacet. Alleluja, ut supra. Sancta Maria ora pro nobis Deum in hoc Paschali gaudio



ora pro nobis Deum :/:

Alleluja, ut supra.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

N te Domine speravi no confundar in aeternum in aeternu In

justi ti a tu a li be ra li be ra libera me Inclina aurem tuam accelera

ut eru as me. Esto mihi in Deum protectoré ut salvu me fa cias

Educes me de laqueo que absconderunt mihi quoniam tu es protector tu es pro-

tector me us. In manus tuas commedo spiritum meum re de misti

me Domine Deus veritatis A men a men amen.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Ae ta mini :/: in Domino laetamini :/:

in Domino laetamini :/: in Domino. Iterum dico lae ta mini

lae tamini in Domino Iterum dico laetami ni lae ta mi ni semper

semper lætami ni in Domino. Iterum dico læ ta mi ni læta mi.

ni semper semper lætami ni Iteru dico lætami ni lætami ni semper semper lætami ni

Lætami, ut supra.
Iterum dico lætami ni semper lætami ni in Domino. QUITA DEUS.

Quinque Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

P Opule meus, tacet.
Eccavimus, tacet.
pleno
Parce Domine ne in æternu irascaris

no bis. Sancte Deus sancte for tis sancte immortalis mise rere no bis.
Missa super Jam non. 5. Vocum cu rip. Voce & Instrumento.

K Yrie eleison :/: CHRISTE. Kyri-

e eleison :/:

E T IN TERRA. Bonæ volunta tis Gracias agimus tibi propter

magnam :/:

gloriam tuam. Cum sancto Spiritu in

glori a Dei Patris amen amen :/:

P **A**TREM. Et ex Patre na tum ante omnia :/:

saecula. Et incarna tus est de Spi ri tu san cto ex Maria Vir gi-

ne: Et homo factus est. **CRUCIFIXUS.** Et resurrexit tertia die secundum

scripturas sedet ad dexteram :/:

Et in Spiritum

sanctum Dominum & vivificantem qui ex Patre Fi lioque procedit

si mul ado ratur & conglorifica tur. Et expec to

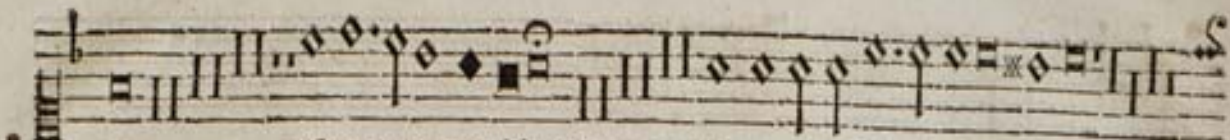
Et vitam venturi saecu li amen :/:

amen :/:

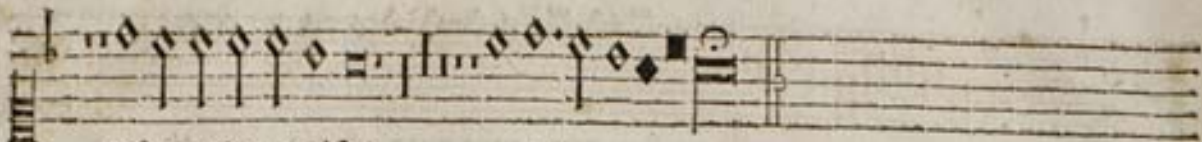
S Anctus :/:

pleni sunt coeli & terra gloria tu-

B

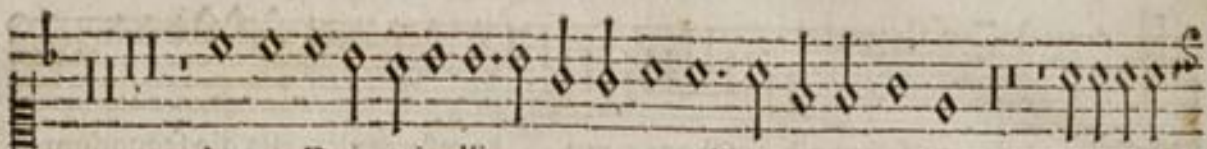


a Ofanna in excelsis. BENEDIC. In nomine Domini Domini

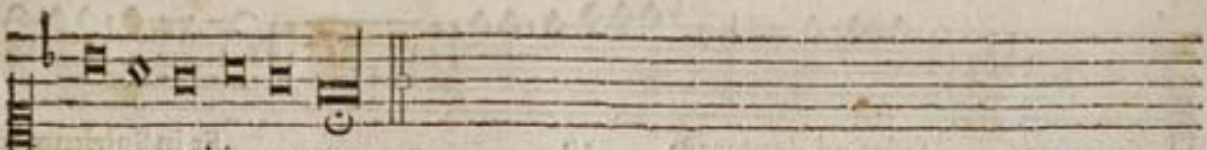


Ofanna in excelsis. :/:

A GNUS. *pian* Misere re *forte* :/:



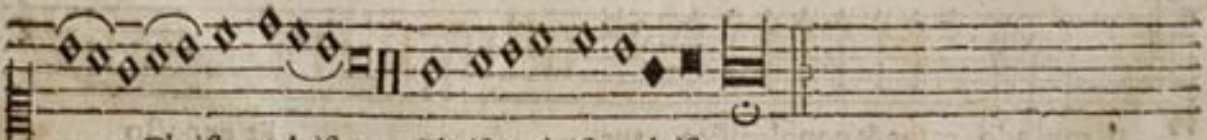
Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi dona nobis



pacem nobis pacem.,

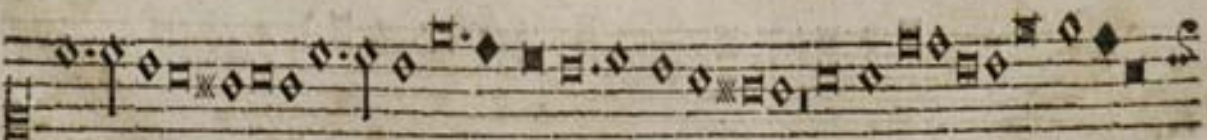
Missa Quinque Vocum cum rip. Cantus secundus.

K *pleno* Yrie leison :/:



Christe e leison Christe eleison eleison.,

E T IN TERRA. Gratias agimus tibi propter magnā gloriam tuam.



Domine Fi li unige nite Iesu Christe Domine Deus agnus Dei Dei Filius Pa-

tris. Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis. Cum sancto Spiritu in

glo ri a De i Pa tris amen.

PATREM. Et in unum Dominum Iesum Christum Filium Dei u nigeni-

tum Deum de Deo lumē de lumine Deum verū de Deo vero qui propter

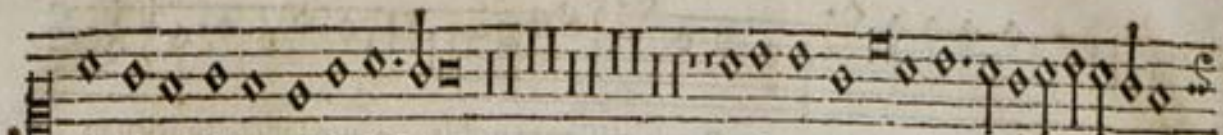
nos homines & propter nostrā salutē descēdit descēdit descēdit de cœlis.

Cruci fixus e tiam pro nobis Et resur rexit :/: tertia

diē secundum scripturas. Et i terum venturus est cū gloria ju di care

vivos & mortuos :/: cujus regni regni non e rit

nis. qui locutus est per Prophetas & unam sanctā Catholicam



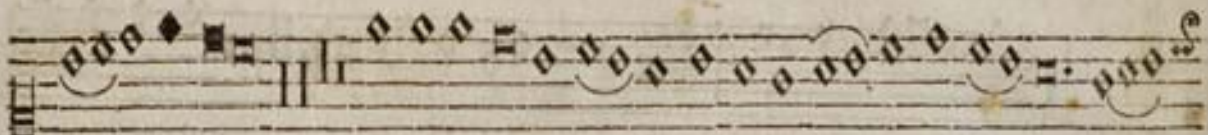
& Apostolicam Ecclesiam & vitam venturi saeculi a-



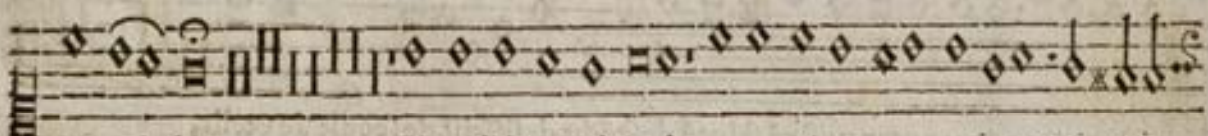
men amen.



S Sanctus sanctus sanctus sanctus Pleni sunt caeli & terra



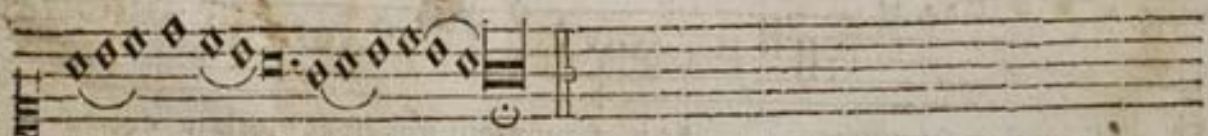
gloria tua. Osanna in excel sis Osanna in excel sis in



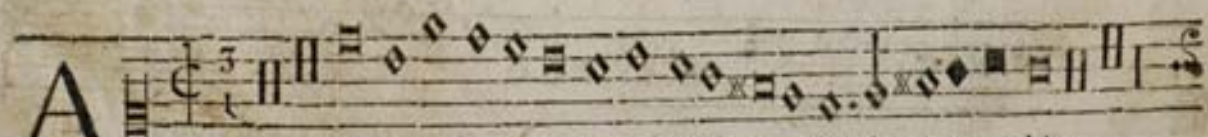
excel sis. Benedictus qui venit :/: in nomine in



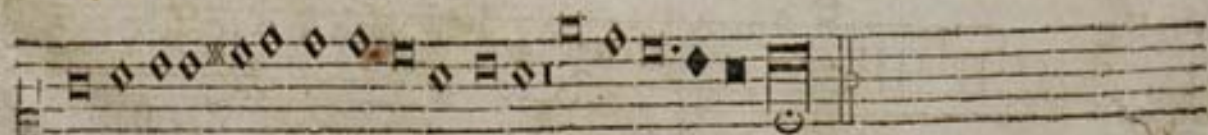
nomine :/: in nomine Domini Osanna in excel sis osanna



in excel sis in excel sis.



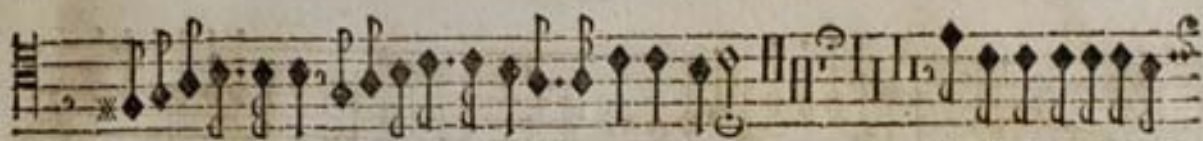
Agnus Dei qui tollis peccata mundi misere re nobis.



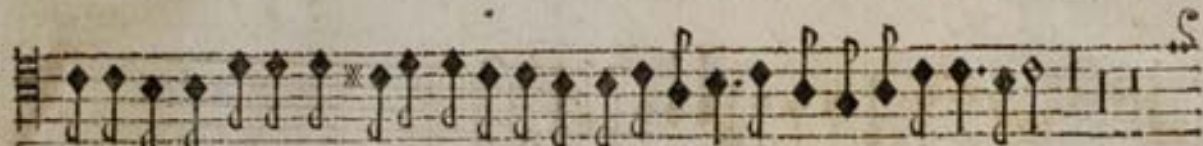
Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem.



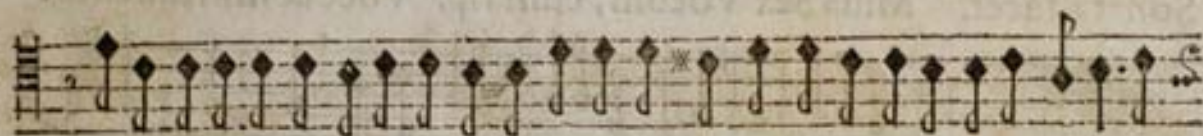
Ancta & immaculata Virginitas quibus te laudibus



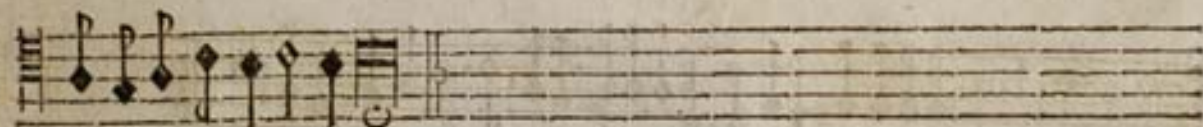
efferam nescio. O gloriosa Domi-



na excelsa super sydera qui te creavit provide lactasti sacro ubere.



O gloriosa Domina excelsa super sydera qui te creavit provide la-

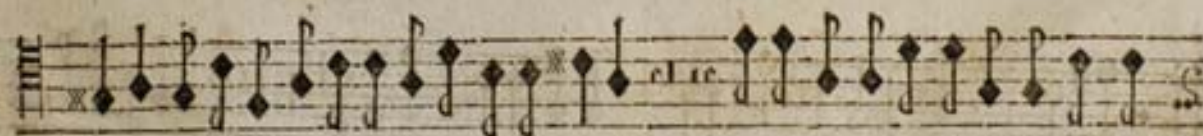


ctasti sacro ubere.

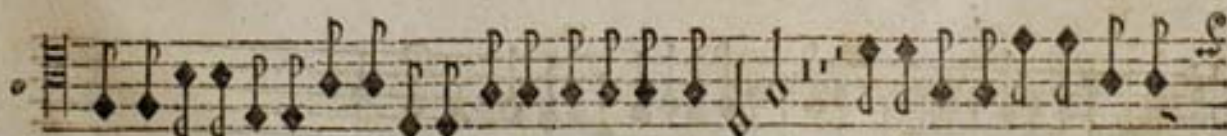
Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



ANTEMUS. DOMINO. MITISSIMO. Iubilemus exultemus & læ-



temur jubilemus exultemus & lætemur exultemus gaudeamus & læ-



temur jubilemus exultemus gaudeamus & lætemur jubilemus exul temus



gaudeamus & lætemur jubilemus exultemus gaudeamus & lætemur.

Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

S VRREXIT CHRISTUS, Alle luja :: :: ::

al lelu ja :: :: :: alleluja :: ::

al le lu ja :: :: ::

Sonata tacet. Missa Sex Vocum, cum rip. Voce & Instrumento.

K Y rie elei fon :: Ky rie e leifon Christe e-

leifon Ky rie elei fon :: ::

G Ra ti as a gimus tibi propter magná gloriam tu am

qui tollis :: :: deprecationem nostram A-

men a men a men.

P Atrem omnipoten tem factoré cœli & terræ CRUCIF. XUS.



Et resurrexit resurrexit ter ti a die secundū scripturas non erit finis



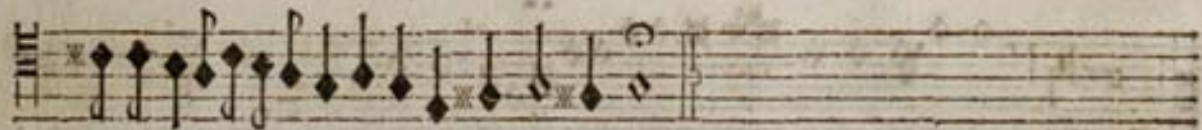
simul adoratur & conglori fi catur



qui locutus est per Prophetas. Et unam sanctam Catholicam & Apostoli-



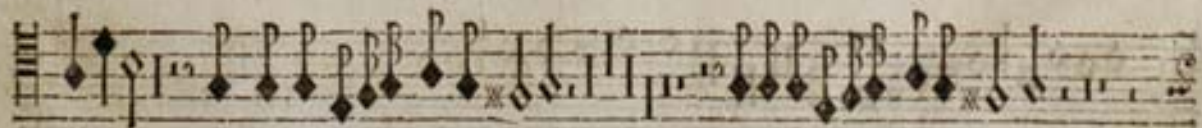
cam Ecclesiam & vitam venturi se culi a-



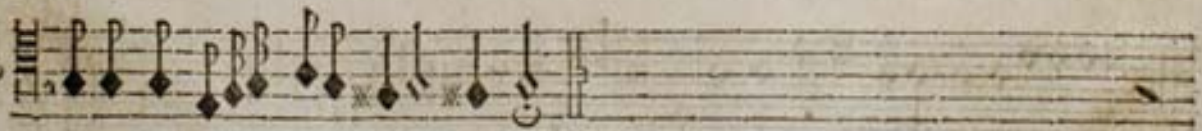
mena men a men.



S An ctus pleni sunt cœli & terra glori a :/: glori-



a tu a Ofanna in ex cellis :/:



Ofanna in ex cel sis.



A GNUS DEI. Misere nobis dona nobis pacē dona nobis pa cem.

14 Sonata tacet. Septem Vocum cū rip. Voce & Instrumento.

Laudate, tacet. *pleno*

Laudate Dominum de cœlis laudate eum in excel sis.

laudate eum omnes omnes Angeli ejus laudate *forte-pian* omnes *forte-pian*

forte-pian-forte-pian omnes *forte-pian-forte-pian* virtutes e jus.

Quia ipse. tacet.
Laudate, pleno, ut supra.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Audeamus omnes in Domi no. *pleno*

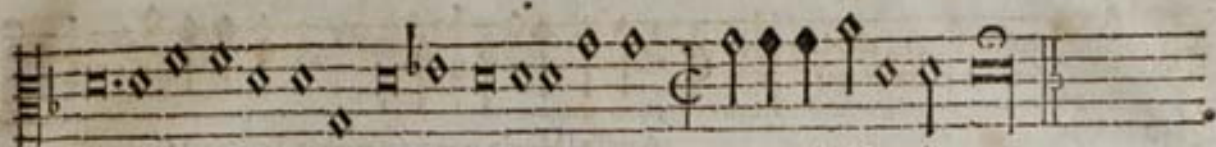
gaudeamus omnes in Domino diē festū diem fe stum ce lebra-

tes diem festum ce lebrātes gaudeamus omnes in Domino *forte-pian*

sub honore Mariæ Virgi nis'. sub ho-

nore Mariæ Virginis gaudeamus omnes in Domino gau-

dent gaudent Angeli & collaudant *forte-pian* Fi lium Fi lium



Dei gaudeamus omnes in Domino omnes omnes in Domi no.
Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Ignare me laudare te :/: Virgo sacrata.



dignare me laudare te :/: Virgo sacrata.



Virgo post partū Virgo, ante partū Virgo in partu Virgo post partū post partum



Virgo Virgo Virgo post partū Virgo in partu Virgo ante partum Virgo in par-



Virgo post partum post partum. Dignare me laudare te dignare me



dignare me laudare te :/: laudare te Virgo Virgo sacra-



ta Virgo ante partum Virgo in partu Virgo post partū dignare me laudare



te :/: Virgo sacrata :/:
D 2

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Ancta Maria, tacet.
Sonata prima tacet.

Ancta Maria ora pro nobis sancta Maria o-

ra pro nobis sancta Maria sancta Maria ora pro nobis sancta Maria ora pro nobis :/;

ora pro nobis.

Sancta Maria ora pro nobis ora pro nobis.

Sancta Maria ora pro nobis ora pro nobis sancta Maria ora pro nobis :/;

Sancta Maria ora pro nobis sancta Maria :/; sancta Mari-

a ora pro no bis.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Egina cœ li læ ta re :/;

Regina cœ li læ ta re :/;

:/;

:/;

:/;

A lle lu ja :: alle lu ja :: ::

alle lu ja Quia quem merui sti por ta re Alleluja allelu-

ja quia quem merui sti portare Alle lu ja alle lu ja. Alleluia. ut suprà. Resurrexit, tacet. Alleluja. ut suprà.

Ora ora ora o ra pro nobis De um ora :: :: pro nobis

Alleluja, ut suprà.

De um.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

A VE MARIS. Ave maris stella Dei mater

alma atque semper Virgo. Foelix :: :: foelix coeli porta foelix foelix :: ::

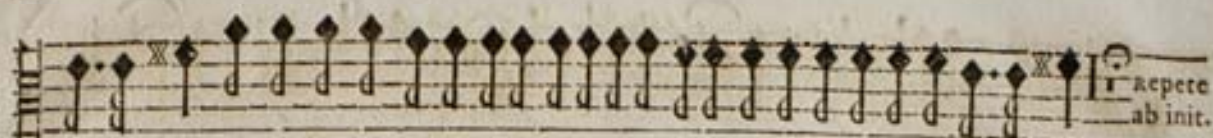
Ave maris, ut suprà. Ave maris, ut suprà.

li porta. VIRGO SINGULARIS.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

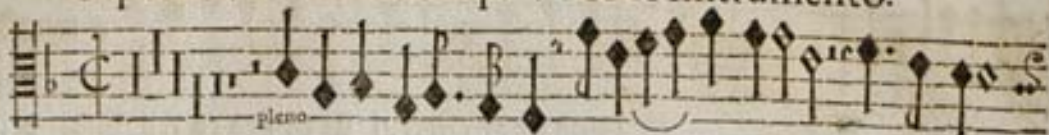
MARIA. Intendentes tuæ laudi nos attende nos exaudi nos à morte

O MARIA. Iesu mitis ac benigne cujus nomen est insigne dulce salu-

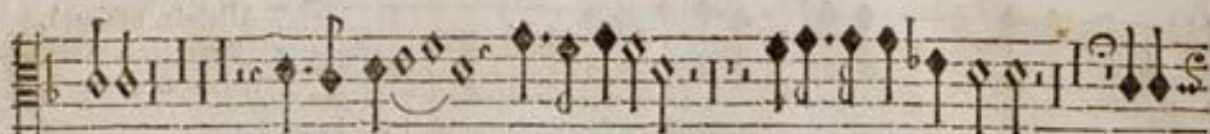


libera quæ post Christum prima sedes inter Christi coheredes Christo nos annu-
merum munus nobis salutis in defectu constitutis plenitudo munerum.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



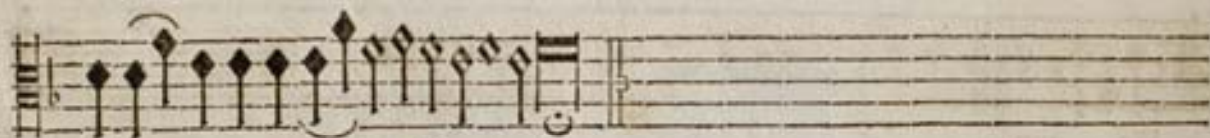
Eni sancte Spiritus veni repleturum corda fide-



lium ignem accende :: gentes in unitate Alle-

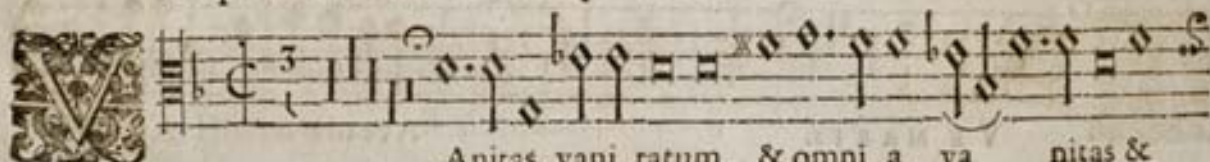


luja :: :: :: alleluja :: ::

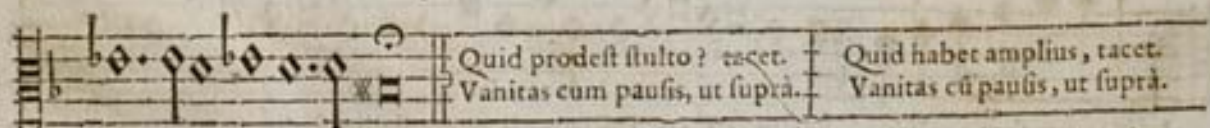


:: :: alleluja.

Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



Anitas vanitatum & omnia vanitas &



omnia vanitas.

Non est priorum. tacet.
Vanitas cum pausis, ut supra.

Ecce ego Ecclesiastes. tacet.
Vanitas cum pausis, ut supra.

Dixi ergo in corde meo, tacet.
Vanitas cum pausis, ut supra.



Præter amare Deum timere Deum hoc est omnis homo & hoc

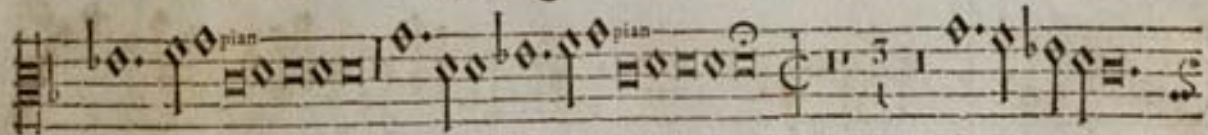


non est vanitas :/:
Sonata tacet. Septem Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

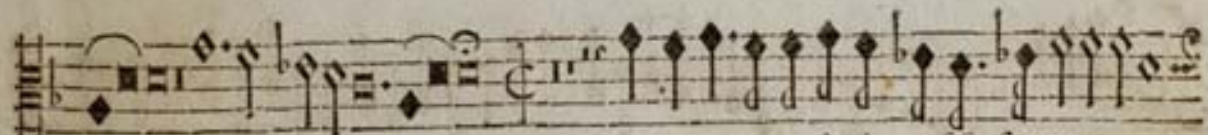


IRGO
PATER

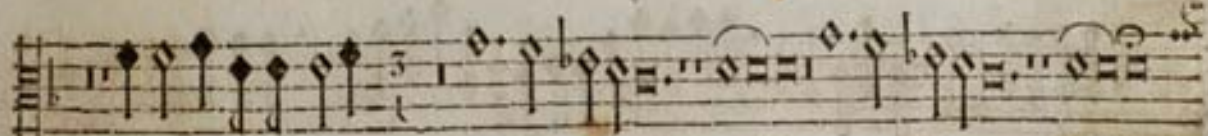
glorio fil' sima Maria Maria
glorio fil' sine Bernaræ Bernarde vacuos



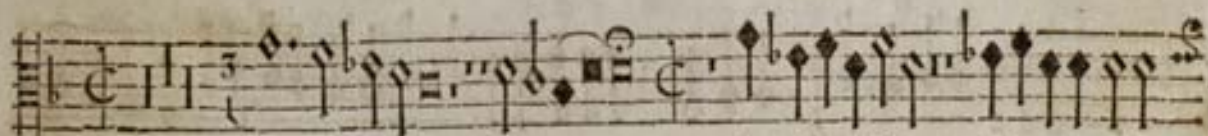
:/: va cuos vacuos :/: va cuos ple nos



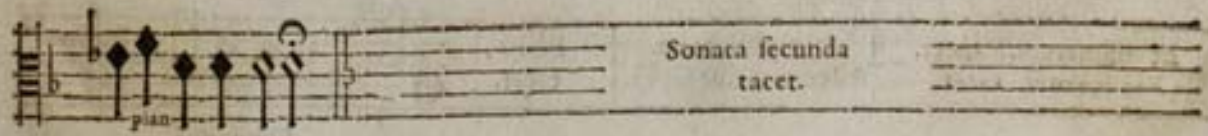
:/: :/: :/: hos annos à te glori o fil' sima precamur
glori o fil' sine precamur



sa lu te & virtute ple nos :/: :/: ple nos

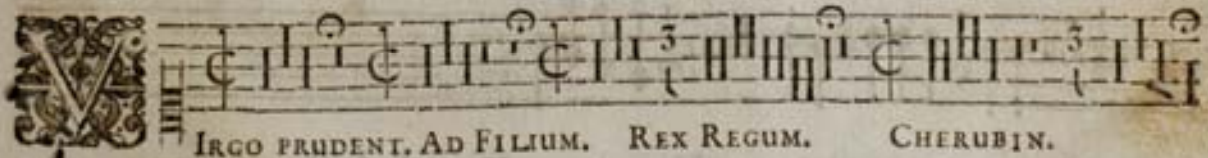


ple nos ple nos fi at fiat fiat :/: :/: :/:



Sonata secunda
tacet.

:/: :/: :/:
Dialog. de Gloriosa Assumpt. B. Mariæ. Oçto Voc: Voce & Instrum.



IRGO PRUDENT. AD FILIUM. REX REGUM. CHERUBIN.



O gloriosa Domina ex cel sa super sy de ra qui te creavit

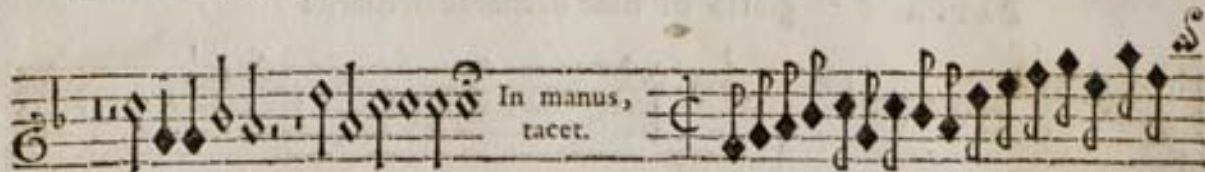
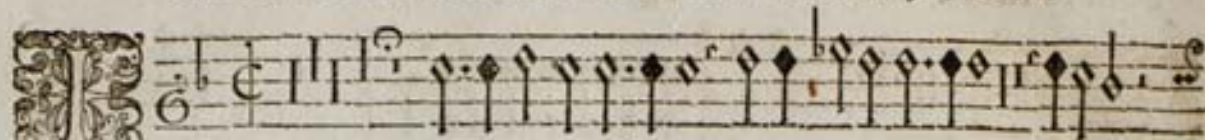


providè lactasti sacro u bere lactasti sacro u be re.

Octo Versus S. Bernardi Novem Vocum , Violin.

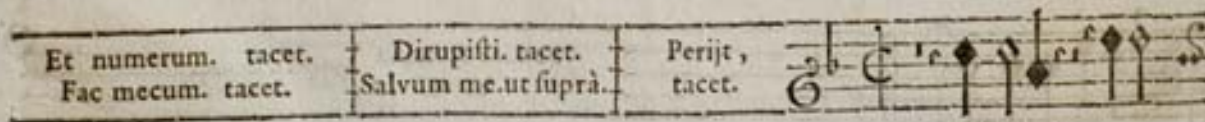
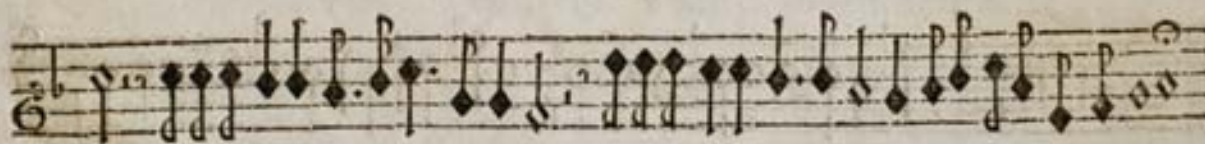


LLUMINA. Salvum me fac.



In manus,
tacet.

Locutus.



Et numerum. tacet.
Fac mecum. tacet.

Dirupisti. tacet.
Salvum me. ut supra.

Perijt,
tacet.

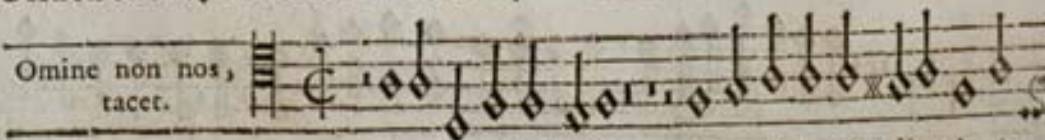
Clamavi.



Sonata tacet. Decem Vocum, Voce & Instrumento.



Omne non nos,
tacet.



Veni sancte Spiritus & emitte coe litus lucis

tuæ ra dium O lux beatissi ma reple cordis intima tuorum fide lium

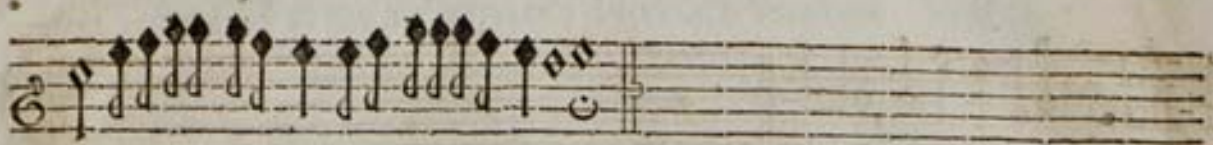
A men amen amen.

Decem Vocum, Violino primo.

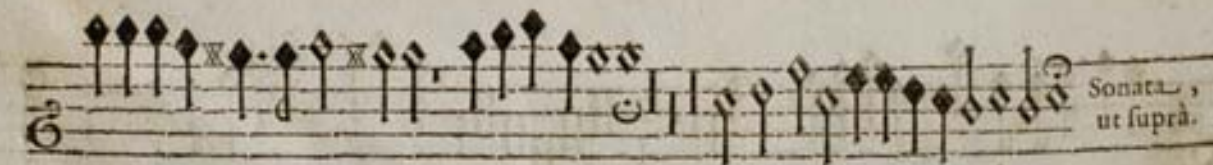
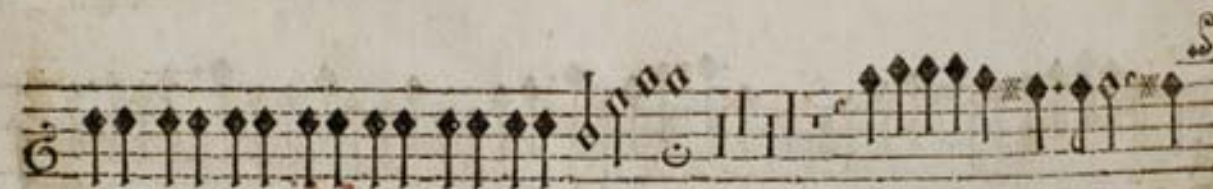
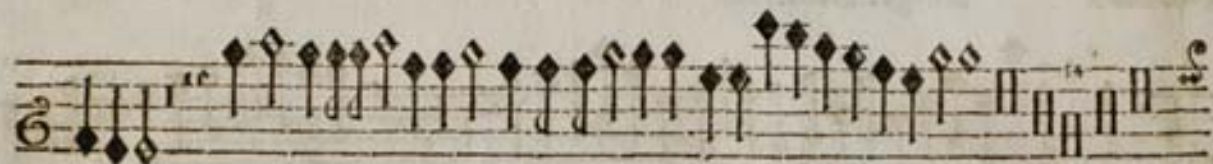
E Xurgat Deus.

Decem Vocum, Violino primo.

S Onata.



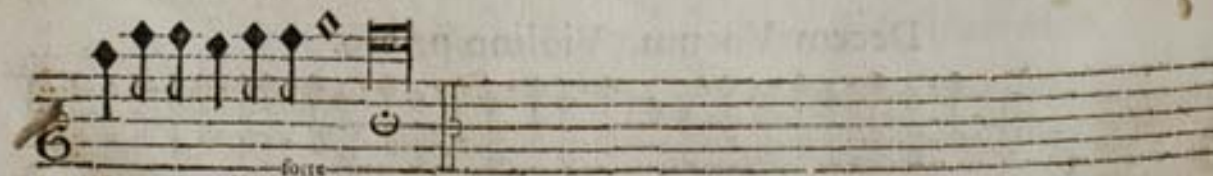
ESVS CHRISTVS.



Sonata,
ut supra.



IESVS CHRISTVS.



forte

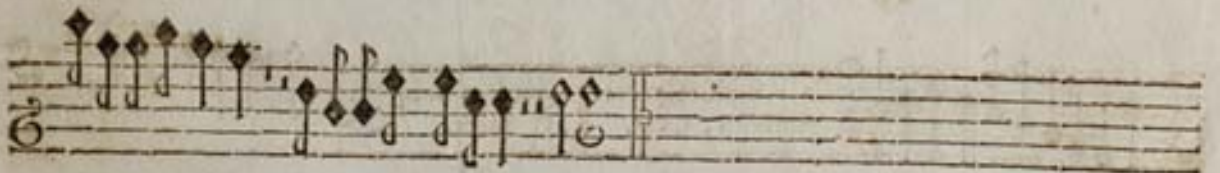
Missa Decem Vocum. Violino primo.



Kyrie. tacet.
Christe. tacet.

Kyrie,
tacet.

Et in terra,



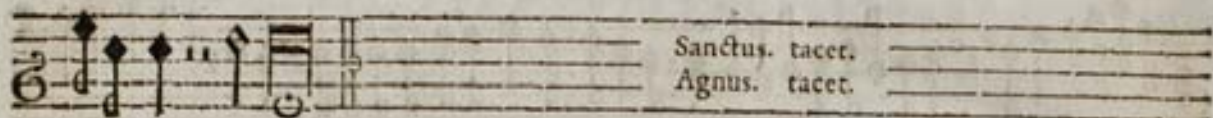
Atrem omnipotentem.



Crucifixus.
tacet.



Et in Spiritum.

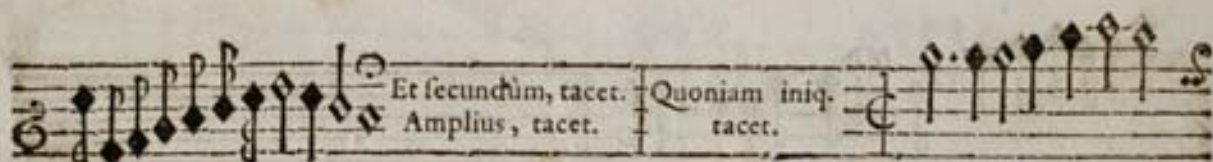


Sanctus. tacet.
Agnus. tacet.

Miserere: Decem Vocum. Violino primo.



Miserere mei Deus.



Et secundum, tacet. Quoniam iniq.
Amplius, tacet. tacet.

Tibi soli peccavi.



Ecce enim. in. tacet.
Ecce enim. tacet.



Asperges me. tacet.
Auditui. tacet.

Averte faciem.

Cor mund m.



Ne proicias tacet. Docebo, tacet.
Redde mihi, tacet. Libera, tacet.

Domine.

Sacrificium, tacet. Benigne, tacet.

Quoniam.

Dedissem.

Tunc acceptabis.

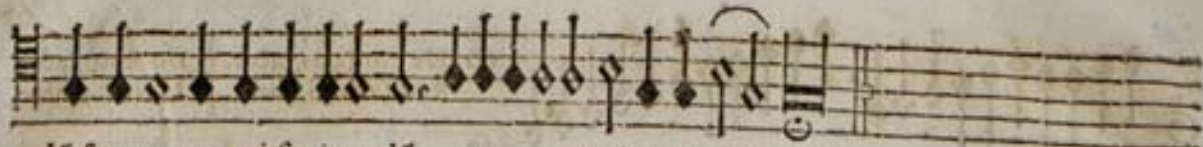
Gloria.

Vndecim Vocum.

E CCE NUNC. Qui stas :/: qui sta tis in Domo Domini in atri-

js :/: Domus Dei no stri Dom^o Dei nostri. Benedicat ti bi

Dominus ex Sion :/: qui fecit coelum :/: coe-

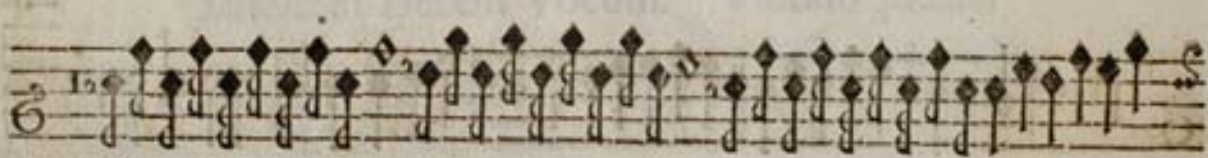
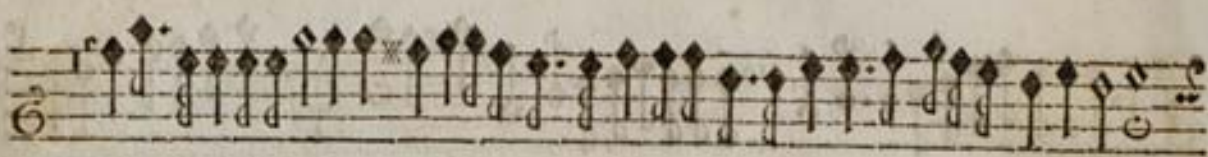


lū & terram qui fecit cœlū :/: cœlum & ter ram.

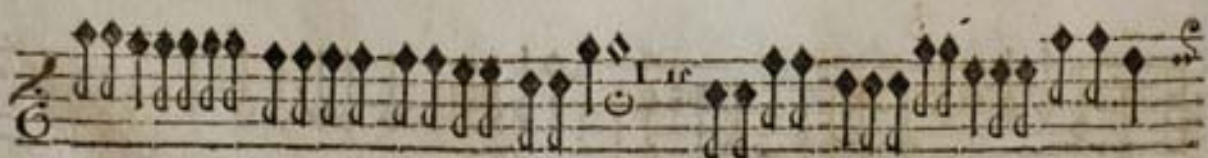
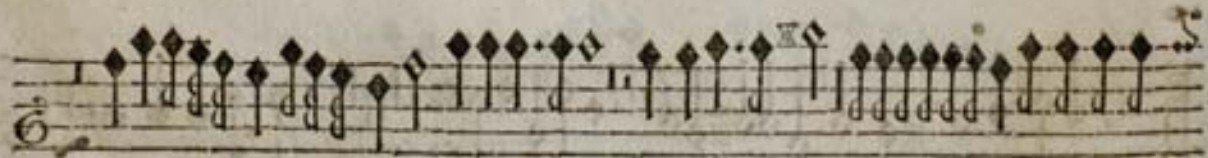
Duodecim Vocum, Violino primo.



Xaltabo te.

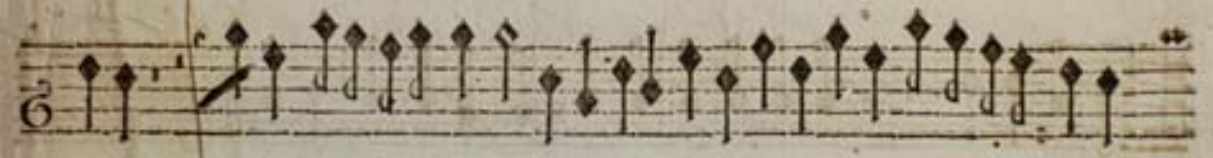
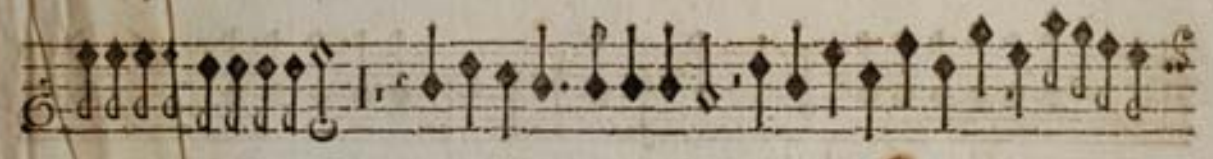
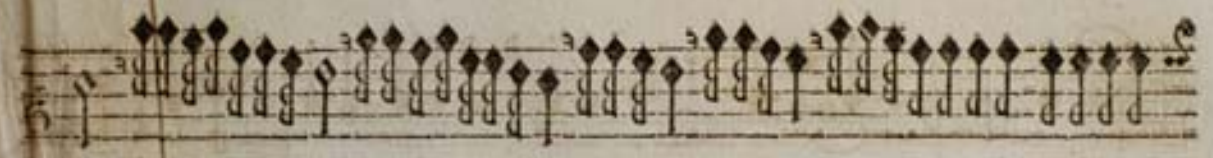


Sonata.





Sonata.



Litaniae Lauretanæ, Sex Vocum cum rip. Voce & Instrumento.



YRIE. Sancta Dei Genitrix ora pro nobis Mater Christi



ora pro nobis Mater purissima ora pro nobis Mater inviolata ora pro

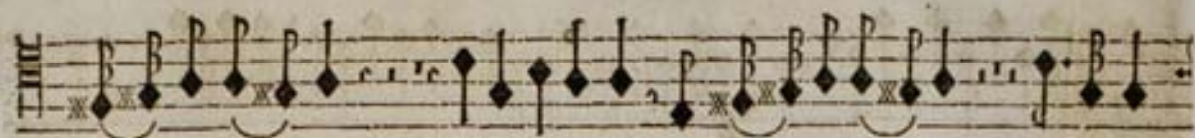
G 2



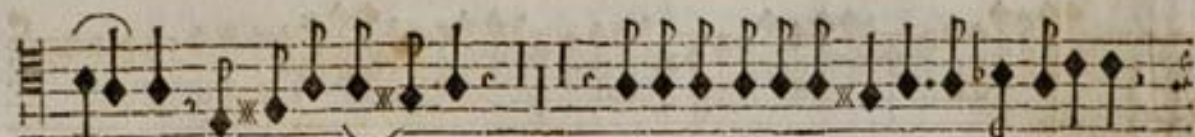
nobis Mater amabilis ora pro nobis Mater admirabilis ora pro



nobis Mater Salvatoris ora pro nobis Turris Davidica o-



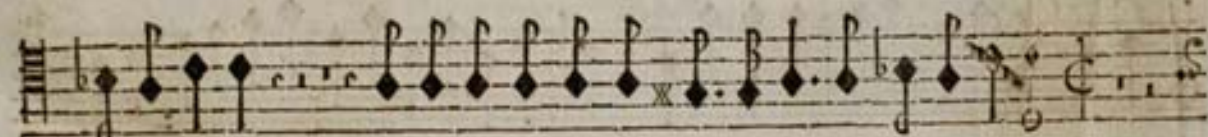
ra pro nobis Domus aurea ora pro nobis lanua



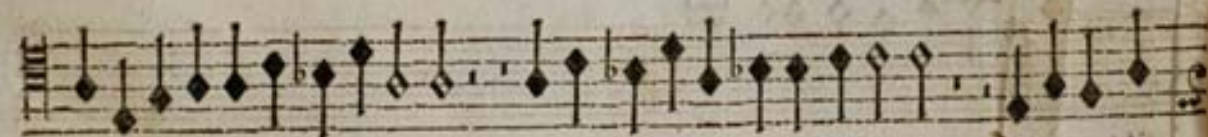
caeli ora pro nobis Regina Patriarcharum ora pro nobis



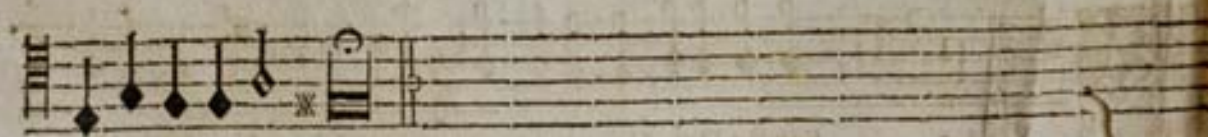
Regina Apostolorum ora pro nobis Regina Confessorum o-



ra pro nobis Regina Sanctorum omnium ora pro nobis. AGNUS.



Misere nobis misere nobis dona nobis

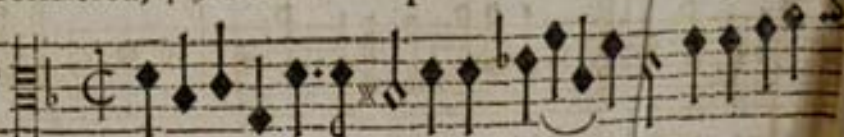


dona nobis pacem.

Peregrinatio Bethlehemica, 4 Vocum cū rip. & 3. Instrum. ad placitū



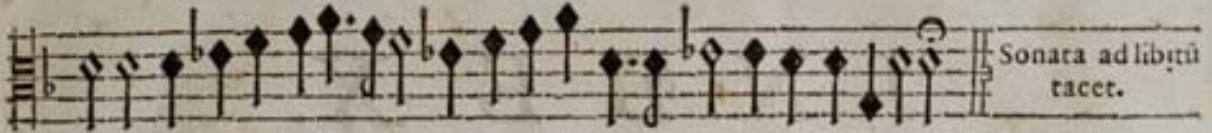
In Bnd geboren
tacet...



Eja mea anima Bethleem e amus virtute ma-
Heu quod jacet stabulo omnium Creator, vagiens cu.



gnanima Puerum quæramus Verbū ineffabile Angelis mirabile Cubās finu
na bulo Mundi re parator Si Rex ubi purpura? Vel Clientū munera ubi aula.



Sonata ad libitū
tacet.

Patris objectū amabile summè contemplabile datum fide Matris.
Regis? hic omnis penuria pauperis curia forma novæ legis.

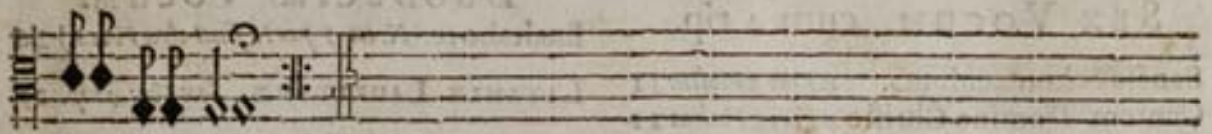
Ein kleines Kindelein. Vndecim Vocum. Viola 2.



Onata.



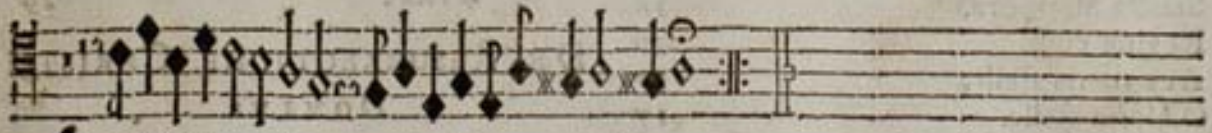
Ein kleines Kindelein.
Iesvs.



Surrexit sextum, Sex Vocum cum rip.

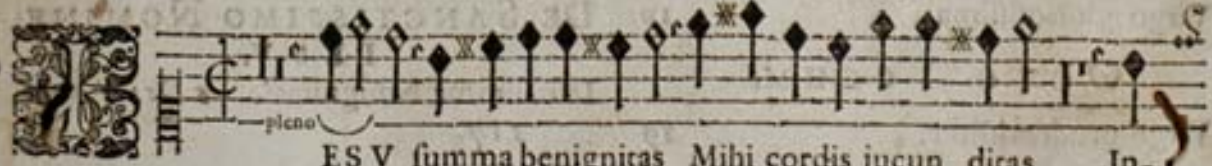


VRREXIT CHRISTUS. Alleluja :/: alleluja :/:

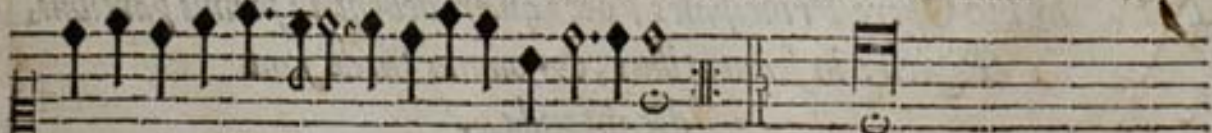


alleluja :/: :/: :/:

Octo Vocum, Voce & Instrumento.



ES V summa benignitas Mihi cordis iucunditas In-
IES V sanctum incendium Et ardens de fiderium O-




comprehensa bonitas tua me stringat charitas.
dulce refrigerium, amare Deum Filium.



I N D E X.

QUINQUE VOCUM, cum 4 rip.

 Ota pulchra es.	<i>pagina</i> 1
Laus & benedictio.	1
Fœlix namque es.	2
Sancta Maria gloria.	2
Regina cœli.	3
Sub tuum præsidium.	3
Regina cœli.	4
In te Domine speravi.	5
Lætamini in Domino.	5
Popule meus quid feci?	6
MISSA: Super Iam non estis hospites.	6
Missâ brevis.	8

SEX VOCUM, cum 4 rip.

Sancta & immaculata.	<i>4 Voc: 2 Violin: 11</i>
Cantem ^o Domino Christo.	<i>4 Voc: 2 Violin: 11</i>
Surrexit Christus.	<i>4 Voc: 2 Violin: 12</i>
Missâ.	<i>4 Voc: 2 Violin: 12</i>

SEPTEM VOCUM, cum 4 rip.

Laudate Dominum de cœlis.	14
Gaudeamus omnes.	14
Dignare me laudare.	15
Sancta Maria ora.	16
Regina cœli.	16
Aue maris stella.	17
O Maria stella.	17
Veni sancte Spiritus.	18
Vanitas Vanitatum.	18
Virgo gloriosissima.	19

OCTO VOCUM.

Virgo prudentissima.	19
----------------------	----

NOVEM VOCUM.

Illumina oculos. (seu Octo Versus Sancti Bernardi.) 20

DECEM VOCUM.

Domine non nos relinquant.	20
Exurgat Deus.	21
Iesus Christus nascitur.	21
Missâ.	23
PSAL. Miserere mei.	24

UNDECIM VOCUM.

Ecce nunc benedicite.	25
-----------------------	----

DUODECIM VOCUM.

Exaltabo te. (N. in 7 parte sunt duæ Voces.) 26

LITANIÆ LAURETANÆ, *Sex Voc: 4 rip.* 27

CANTILENÆ DE NATIVITATE CHRISTI DOMINI.

Peregrinatio Betlehemitica. *4 Voc. 4 rip.*
3 Instrument: ad placitum. 28

Ein kleines Kindelein. *5 Voc: 2 Clarin:*
4 Viola. 29

DE RESURRECTIONE CHRISTI DOMINI.

SURREXIT sextum. *6 Voc: 4 rip.* 29

DE SANCTISSIMO NOMINE IESU.

Iesu summa benignitas. *5 Voc: 3 Viola*
3 rip. 29

N.B. In hoc Opere Principales Voces quæri debent in primis partibus,
Ripien: in sequentibus; & omnia tardè sunt
decantanda.



