

CULTUS
HARMONICUS,
DEO OPT. MAX:
ANGELORUM REGINÆ,
VNIVERSIS COELITIBVS
Vario Concentuum apparatu exhibitus

P. ALBERICO MAZAK, ^AORDINEM CISTERC:
apud S. Crucem professo, & ibidem Chori Cantore.

OPVS SECVNDVM,

*Quatuor Missas: & pro Offertorijs majora Motetta, quaternis,
quinis, senis, septenis, octonis, novenis, denis, undenis, aut etiã duodenis
Vocibus & Capella amœbuis exprimenda: Parva etiã aliqua: &
ad majorem Nascentis & Resurgentis CHRISTI gloriam, Hymnos &
Cantilenas; & ad excitandam fovendamq; erga VIRGINEM MATREM
devotionem, quatuor Litanias Lauretanas, & aliquas Cantiones*

CONTINENT.

ANNO SALUTIS



M. DC. L.

QUINTA VOX.

SVPERIORVM PERMISSV,

VIENNA AUSTRIÆ, Imprimebat Matthæus Cosmerovius,
Sac: Cæs: Maj: Typographus Aulicus.

REVERENDISSIMO,
ET AMPLISSIMO DOMINO,
DOMINO

BERNARDO,
SAC: ORD: CISTERCIENSIS,
CELEBERRIMI MONASTERII
MONTIS POMERII,
ABBATI DIGNISSIMO,
SAC: CÆSARÆ MAIESTATIS
CONSILIARIO, &c.
Domino Domino Patrono colendissimo.

SAcra sunt que tango, & Tibi pango, REVERENDISS:
ET AMPLISSIME DOMINE: quod Tu ex illis qui aures
animusq; habent tantam in Symphonia Virtutu. Nihil
auribus dabo: Vita Tua Conventus, ars & Canon est Musica
artu. Sanè, Voluptas quam penetrans, recordari priorum
annorum, quibus in hoc ipso SANCTÆ CRUCIS gre-
m, in Religiosi robar & modum adolevisi. Animosa virtus illa, morumq; comi-
ta & pondus, in quas non conspirabans suavitates? Ingenium illud ad solidam pietatē
doctrinamq; cereum, molle, ac mellenum, quam non dicebat harmoniam? Melodiam
non animabat Vox illa Urbanitatis administra, officiorum interpres, benevolen-
tu conciliatrix? Modestia ac facilitati facta indoles, pectoribus quem non saporem
epulasq; propinabat? Ut titillet aurium conchyliis, Vocem illudis Musica, implicat,
tipicat, attollit, deprimis, suspendis, variat, producit, atq; dispensat per tonos, modum,
et moram. Tu quod, ut delirium Cæli superis deproperares, jam cogere & delumbare
fletu, usq; mori; nunc ad divina extimulare pectus & erigere; modo sensus affigere
atq; frangere; inde voluntatem concidere; moxq; eam Dilatori summo delegare; Te de-
num in regula sinum effundere, & in DEUM subducere nunquam non assiduus dele-
baru. Munere Altus, Tenorem Cromate pulcherrimo reserebas, imò & imum.
supabas, Bassumq; nobis praeinebas; Altissimus tantum, & Aquila in Soli aterni
contemplatione, rerumq; humanarū contemtionē. Huc nimirum evocaveras ingeniu,
in Professioni Tua convenientē modularere Cantum. Enimvero, neq; Carica est cantio,
quid & religionis & doctrina succū simul duxeris; quod maturus ad Philosophia palmas
præperis; quodq; Scientiarū Princeps Theosophia apud Austrias Viennensiu Athenas,
imò

in publico Honore T beatro verticem Tuū gemmantē Baccis Laureā coronaveris, & alterz, ut supplices Insula Te sibi vendicassent redimitura. Virtutē quippe in pelli
 femel de missam oppido sequitur honoris agmen. Sapientia ergo Myflagogus, fallax
 imperandi, in Praesulem usq. SS. TRINITATIS Caenobij Neost adiens sibi illico exterruit
 Et quod mirari sibi, totburno mītrāq. altior, Tibi semper aequalis, melos divina, imp
 nū Volantati depromere non intermissisti. Adēo Vox pietatis sub primam instituit
 ad animum allapsa tenes, deliciasq. At Musicam dum Antiphonem agis, quam tibi
 exprimis? Genius est facultatis; principio gravem minimeq. vacillantem gloriā
 & metitur gradum, nec sese in incessu circumspicit ritu sibi plaudentium, quin omni
 plane speciem negligis, contemptumq. gloria proludit. Ita Teipsum REVERENDISSI
 ME DOMINE attemperasti, ut Praesulis nomen, ad quod Symmetriā vita auribus
 indipisci molles, nisi id cum virtute, quam veteres nec nomine dignati, pacificior
 prius. Tantum abest, ut noxius dignitati vapor Tuo in pectore, quod saepe solet, excu
 xerit virtutis sensum, ut ne afflaverit quidem. Nam eo usq. creveras, quo maxime
 ambitio non porrigis. Est tamen Caeli vera Philosophia, qui se humiliat, exaltabitur.
 Es huc Te vocavit virtus Tua, nec finis consistere, quando scilicet illā sine suo sine po
 sonā suavitatem morum suscepit, susceperuntq. Pomcrij Moniis sacri Incula, pro
 suffragiorum comatu se ac sua Tibi permittendo. Neq. mirum, & ad latera pietatis im
 plicem stare Insulam, & gloriam in Te surgere, qui nominibus, officijs, & vocibus fru
 laudantium, frōe adulantium non elevaris. At qui, ut imaginem sequar; in hac ubi
 facultate Cantus, incidit Vox plerumq. in artem, artificij fugā: ac ubi sensum inca
 luerit, quosdam quasi cincinnulos concinnat; utq. promat argentiolas modularum, &
 bellē cadentes ad numerum charites, spiritum librat veluti pennis, atq. in sublimē,
 promittit: mox aut ad ima devolvit, aut retrorsum à medio cursu reprobendis, pro
 sum rursus impellit, sibi revocat, circumagis, veluti turbinem ac versat, ut no
 ore sed torno vibratum rotundatumq. credideris. Mentiar Cantor, si in regenda
 Tuorum animis illam ipsam Musica indolem effugias. Princeps enim Tua cura est, &
 frigora sua Asceta dament, & charitatis dissolventibus scintillis succendantur; in
 pandru (ut ita dicam) caelestibusq. Tyrtē ac Pbtongū, ad quandā quasi harmonia
 sese componant, & ad divina applicent. Est sanē disciplinam, quā Cassinas Archimof
 gus nosse personavit, Doricē concinnis, idēdemq. buccinas & constituit, feris pelvi
 motus demulcere & ad pacis usum reducere; obstinata praeordia emollire: ut qui
 virtutis est assumant; ad Regula ingenium dulci praeceptorum suffamine corda spo
 gere, ars Tua est, quam melius animarum aliqui Phomascus baud ferme exercuit.
 Frango hic ebor dam, ne pulchrum Vita Tua modulatum producendo, moderatium b
 serminasse videar. Ecclesia lura qua defendisti, aedificia qua instaurasti aut nova
 institisti, atq. beneficia Tua in omnes baud intono: non enim illa in gloriam, at DEO
 soli & usibus humanis imputas, & fructum beneficij unum censes, fecisse. Quam
 desideriam, atq. raras in Praesule dotes dum sentio, in animo magis quam sūlo prae
 impulsus, hanc meā Tibi dico Musam. Felix, si eā servio; quin dabit OPTIMA Praes
 ut qua Caesibus panxi encomia gloria Tua pretio auxerim. Vale; atq. illū Te, suo bo
 mori, Ordinis bono, & Patria usibus longum servent.

Reverendiss: & Amplissimæ Dominat: Tuæ

Sacellanus humillimus

FR. ALBERICI

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Virgo & in eternum permanes Virgo Alleluia

ja al le

Repete Gemelli, si placeat. lu ja

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

IN AGO PRUDENTIS. Veni de Libano Spōsa mea veni veni veni de Libano

Sponsa mea veni veni veni de Libano Spōsa mea veni veni veni de Libano Spōsa mea

veni de Libano Sponsa mea veni veni de Libano Sponsa veni veni Veni

veni corona beris veni

veni veni coronaberis: Veni de Libano Sponsa mea veni veni Veni de

Libano Spōsa mea veni veni veni de Libano Spōsa mea veni veni veni de Libano

Sponsa mea veni de Libano Spōsa mea veni veni de Libano Sponsa mea veni veni. Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Os miseror peccatores cum prole

pia benedicat Virgo benedicat Virgo Maria. Cum prole pi-

a benedicat Virgo cū prole pia benedicat Virgo Virgo Virgo Maria. Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

АКТО. Cantate

Cantate

Cantate

Cantate

Canticum novum

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Rora pro nobis, solo, tacet.

Ora pro nobis Regina cœli sancta Maria a sancta Ma-
Beate Martyr Sebastianæ, Se ba stia

Ora pro nobis Regina cœ li sancta Maria o.
Beate Martyr Sebastianæ o.

Vt mirramur, Ora pro nob.
tacet. ut loquar.

ra pro no bis Re gina cœ li sancta Maria.
ra pro no bis Beate Martyr Seba stianæ.

Quatuor Vocum cum rip. Voce & Instrumento.

Miserere mei, tacet. Et secundum, tacet.
tacet. Amplius lava, tacet.

Quoniam iniquitatem meam e-

Tibi soli, Ecce enim in iniquitatibus
tacet. concepit me, ecce enim veritas
ego cognosco & peccatū meū contra me : est semper.

Auditui meo, aut. Averte faciem, aut.

Asperges me lavabis me & super nivē dealbabor.

Comendat, tacet. Ne projicias, tacet.

Redde mihi lætitiā salutaris : tui

Docebo, tacet. Libera, tacet.

& spi ri tu principali confirma me

Domine la bia mea a pe ries & os meum annuntiabit laudem tuam

Sacrificium Deo spiritus con tri bu la tus cor contritum

Benignè, tacet. Deum nō despicias Tunc acceptabis sacrificium iusti tix oblati.

Gloria, tacet. tates & holocau sta tūc imponens su per al ta re vitulos tuum viculor.

Sicut erat in principio & nunc & in sæcula seculorum a men : :
Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Ora pulchra es ô Ma ri a & macula non est in te ô Maria.

Tota formosa es & suavis ô Maria ô Maria.

Tota tota tota pulchra es ô Maria Tota pulchra es ô Maria &

macula non est in te ô Maria.
Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Aus & benedictio, tacet. Intercede ergo pro no bis Virgo be ne-

diſta Maria qui tuam ſanctam recolimus cum affectu Nativitatem Et tu.

os miſericordes oculos ad nos converte Et tuos miſe ricordes oculos

ad nos converte o clemens o pia o

dulcis Virgo Maria i: i: o

clemens o pia o dulcis Virgo Maria i:

i:

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Felix namque es ſacra Virgo Maria & omni lau de digniſſima

Quia ex te ortus eſt Sol juſti ti & Chri ſtus De us De noſter.

O **FAL.** Felix venter quo clemeter Deus forma induit Felix pectus in quo reclus

Rex virtutum latuit O Maria Mater pia ſinis & exordium poſce natum ut operatum

Felix namque, ut ſupra.

det nobis remedium. **Quinque Vocum cum rip. Cantus ſecundus.**
Ancta Maria i: ſancta ſancta ſancta ſancta Mari-

sancta Maria i: i: i: ſancta Maria gloria pe-

renni triumphat gloria perenni triumphat ſancta Maria i:

i: ſancta Maria i: i: gloria perenni trium-

phat i: triumphat gloria perenni triumphat triumphat

gloria perenni triumphat triumphat ſancta Maria Maria ſancta Mari a Mari-

a ſancta Maria Maria a ſancta Maria a Mari a ſancta Maria Maria gloria pe-

ren ni gloria peren ni trium phat

Alleluja

ja alleluja

ja Sancta Maria gloria perenni triumphat

phat Alleluja

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Regina caeli, tacet. Alleluja

Alleluja

Quia quem, tacet. Alleluja, ut supra.

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Vb tuum praesidium confugimus sancta Dei Genitrix

nostras deprecationes ne despicias in nos

libera nos semper Virgo Virgo gloriosa libera nos semper Virgo Virgo bene

dia Domina nostra Mediatrix nostra Advocata nostra tuo filio

nos reconcilia tuo filio

Mediatrix nostra Advocata nostra tuo filio nos recon

cilia tuo filio filio nos recommenda tuo filio filio nos repraesent

ta nos repraesent

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Regina caeli, tacet. Alleluja

Quia quem, tacet. Alleluja, ut supra. Sancta Maria ora pro nobis Deum in hoc Pa

Alleluia
ut super.
scilicet gaudio o ra pro nobis Deum 1/1
Quinque Vocum cum rip. Cantus 2, Voce & Instrumento.

Ne Domine speravi nō confundar in eternum in eternum

In iustitia tua li be ra libera libera me Inclina aurem tuam accedens

ut eruas me Esto mihi in Deū proteclorē ut saluum me faciat

Educes me de laqueo quō absconderunt mihi quoniam tu es proteclor tuus

es proteclor meus In manus tuas commendo spiritum meum. red-

de-
mihi me Domine Deū veritatis A men a men amen.

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2,
Aletamini 1/1 in Domino letamini 1/1

in Domino letamini 1/1 in Domino iterum dico letamini

letamini in Domino letamini 1/1 in Domino letamini

iterum dico letamini letamini in Domino iterum dico letamini

letamini semper semper letamini in Domino semper semper letamini

iterum dico letamini semper in Domino iterum dico letamini

semper semper letamini iterum dico letamini letamini semper semper le-

ta mi iterum dico letamini semper letamini in Domino. *Letamini, ut super.*

Quinque Vocum cum rip. Cantus 2,
Opule membra. **P**eccavimus. **T**aceat. **P**arece Domine 1/1 **p**opulo

tu o quē redenti sū sanguine tu o de in eternum irascaris nobis

sanctē Deus sanctē fūctis sanctē immortalis miserere nobis.

14 Missa super Jam non estis. Quinq; Vocum cū rip. Altus 2.

Yrie eleison 1/1

Christe eleison eleison Kyrie eleison 1/1

1/1

E In terra pax hominibus bonae voluntatis 1/1

voluntatis Adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter

magnam 1/1 gloriam tuam Domine Deus ex caelis Deus ex caelis Domine

Pater omni potens Domine Deus Deus agnus Dei Filius Patris Filius Patris

Qui tollis peccata mundi misere rege depreca ti onem nostram

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen et sancto Spiritu in gloria Dei

Pater amen amen 1/1 1/1 1/1

A TERN. Filium Dei Dei unigenitum Ex ex Patre natum ante

omnia ante omni a secula Deum de Deo lumē de lumine Deum verū de Deo

ro Qui propter nos homines & propter nostram salutē descendit de

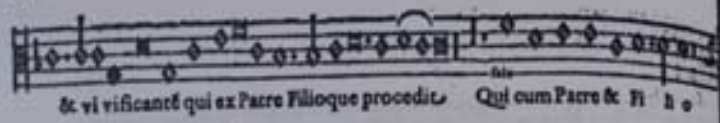
caelis Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria Virgine Et homo factus

1/1 Crucifixus etiam pro nobis passus & sepultus est

Et resurrexit terti a die secundum scripturas & ascendit in caelum 1/1

sedet ad dexteram 1/1 ad dexteram 1/1 1/1

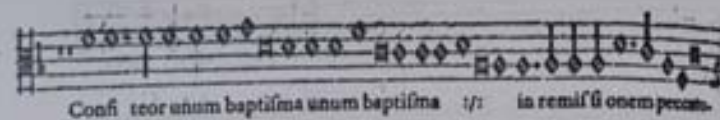
Ad dexterā Patris Cujus regni non erit finis Et in Spiritum sanctū Dominū
D 2



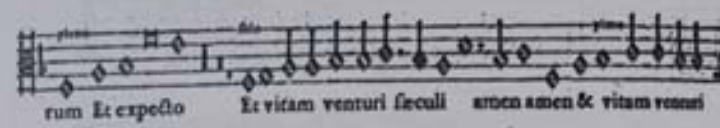
& vi vificante qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre & Fi



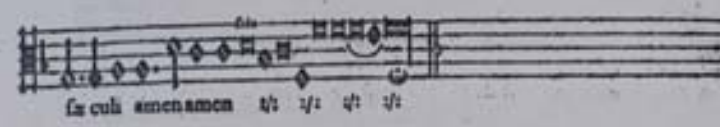
simul a do ratur & conglorificatur Qui locutus est



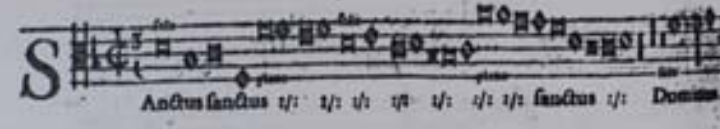
Confiteor unum baptisma unum baptisma in remissio nem peccato



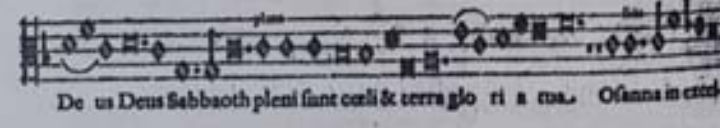
rum Et exspecto Et vitam venturi seculi amen amen & vitam venuri



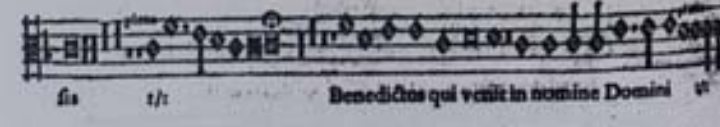
sa culi amen amen



Sanctus sanctus Dominus



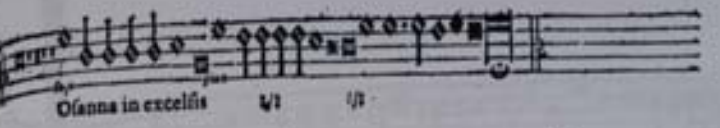
Deus Deus Sabaoth pleni sunt caeli & terra gloria tua. Ofanna in excelsis



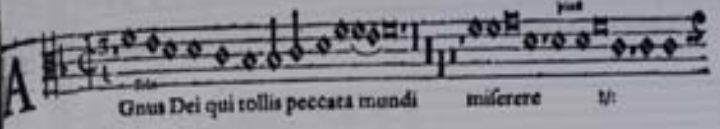
Benedictus qui venit in nomine Domini



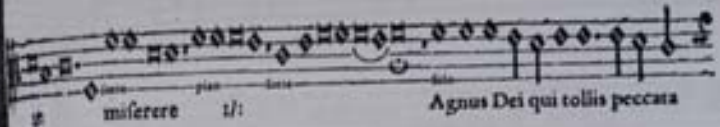
nomine Domini Ofanna in excelsis



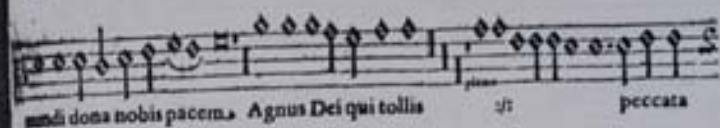
Ofanna in excelsis



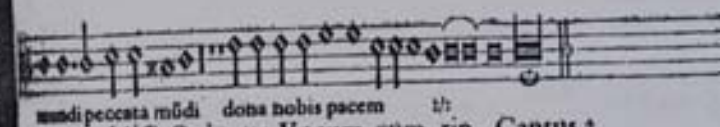
Gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere



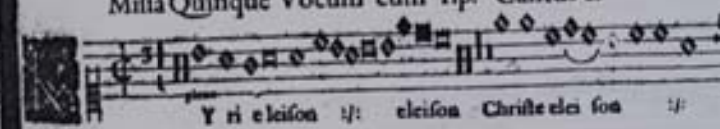
miserere Agnus Dei qui tollis peccata



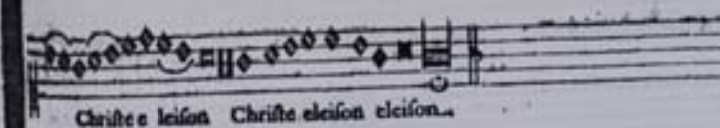
mundi dona nobis pacem. Agnus Dei qui tollis peccata



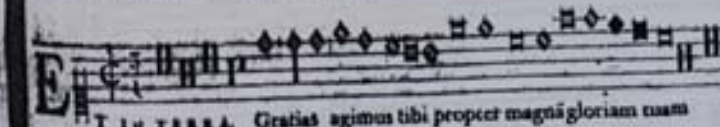
mundi peccata mundi dona nobis pacem



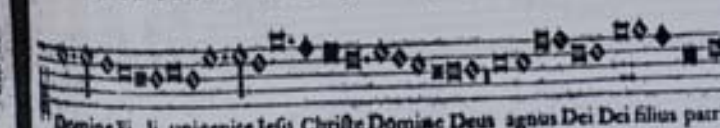
Missa Quinque Vocum cum rip. Cantus 2.
Yrieleison eleison Christe eleison



Christe eleison Christe eleison eleison



T IN TERRA Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam



Domine Fili unigenite Iesu Christe Domine Deus agnus Dei Dei filius patris

Qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis Cum sancto Spiritu in

gloria Dei Patris amen.

PATREM. Et in unum Dominum Iesum Christum filium Dei unigenitum

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero Qui propter nos homines

et propter nostram salutem descendit descendit de caelis

Crucifixus etiam pro nobis Et resurrexit terti

die secundum scripturas Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos

et mortuos cuius regni regni non erit finis

Qui locutus est per Prophetas Et unam sanctam Catholicam

et Apostolicam Ecclesiam & vitam venturi saeculi Amen.

men amen.

Sanctus sanctus sanctus sanctus Pleni sunt caeli & terra.

gloria tua. Osanna in excelsis Osanna in excelsis in

excelsis Benedictus qui venit in nomine in

in nomine in nomine Domini Osanna in excelsis Osanna

in excelsis in excelsis.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem.

Sex Vocum cum rip. Violino primo.

Anſa & immaculata.

Sex Vocum cum rip. Violino primo.

Antemus Domino.

Dilecto.

Sex Vocum cum rip. Violino primo.

Vrrezit.

Alleluja.

Repete Surrexit, ſi placet.

Missa Sex Vocum cum rip. Violino primo.

Gonata, ante Kyrie, Sanctus & Agnus.

Kyrie eleison.

Et in terra.

Sine Sonata.

T in terra.

Sine Sonata.

T in terra.

Sine Sonata.

T in terra.

Sine Sonata.

Sine Sonata.

Aeterni omnipotentem.

Sine Sonata.

T in terra.

Sine Sonata.

T in terra.

Sine Sonata.

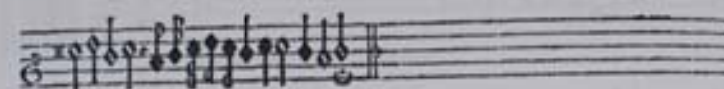
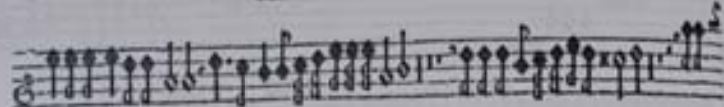
T in terra.

Sine Sonata.

T in terra.

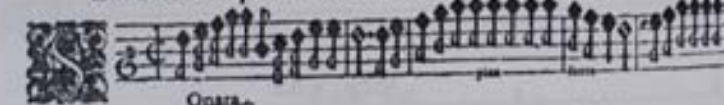
Sine Sonata.

S Onara ut supra,
ante Kyrie.
Sanctus.

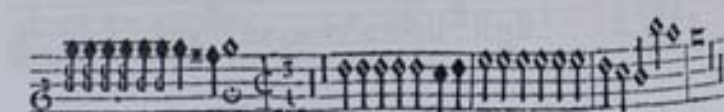
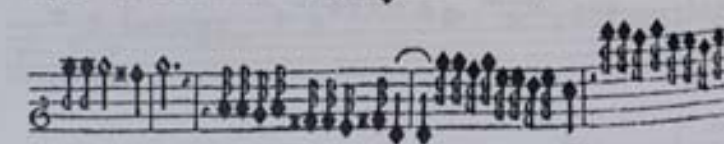
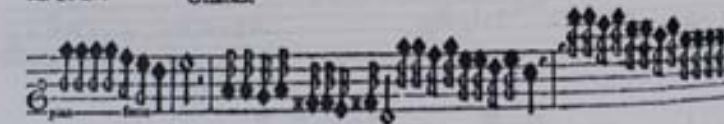


S Onara ut supra,
ante Kyrie.
Agnus Dei.

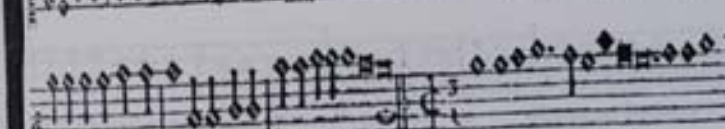
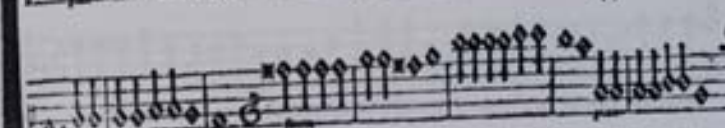
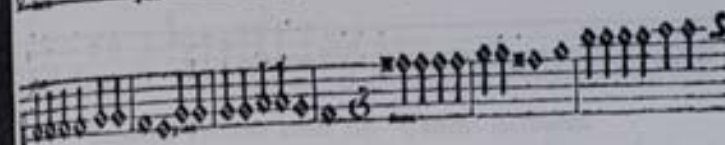
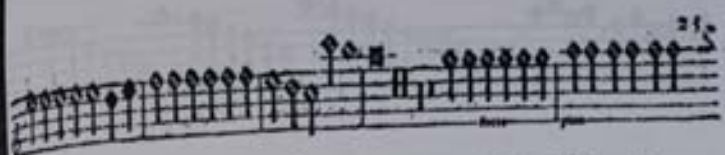
LAUDATE: Septem Vocum cum rip. Violino primo.



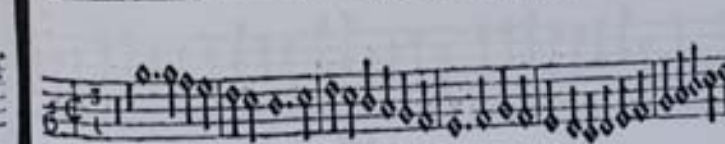
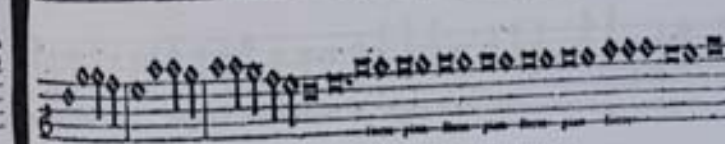
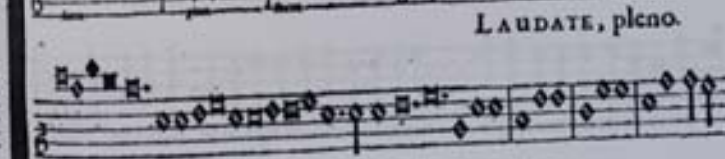
Onara.



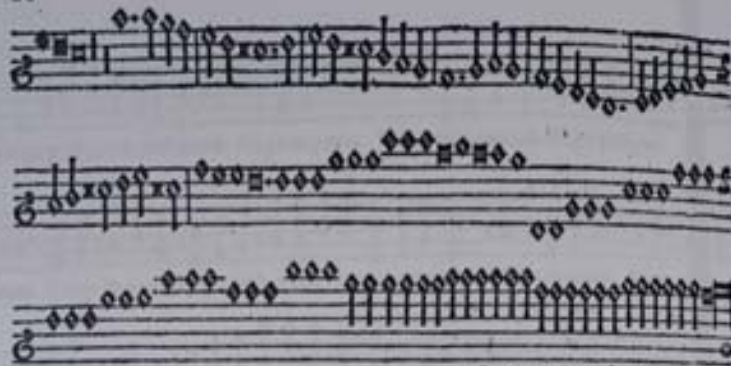
Laudate.



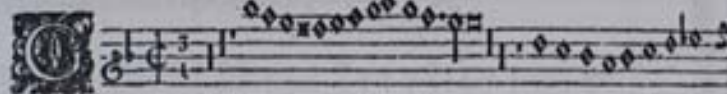
LAUDATE, pleno.



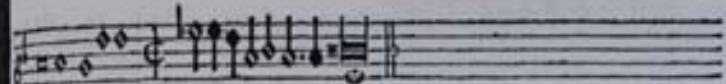
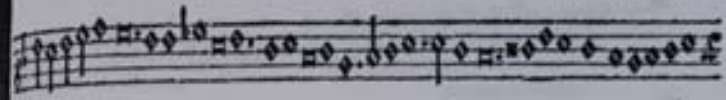
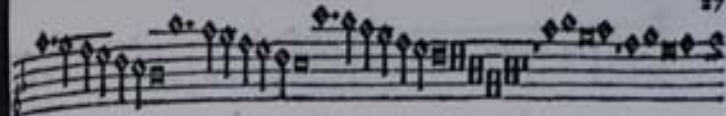
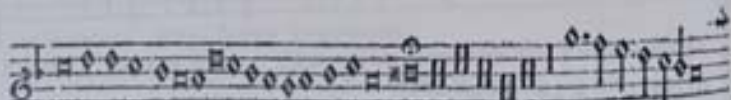
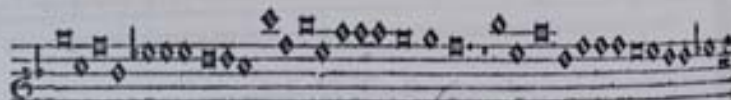
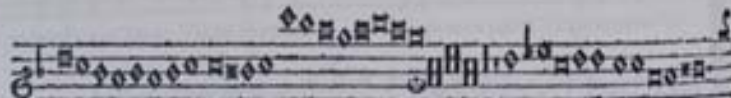
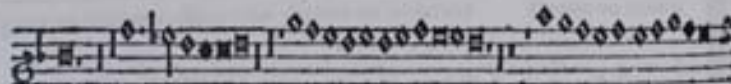
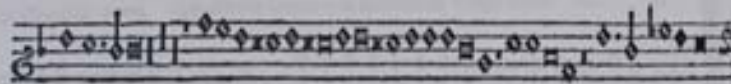
Quia ipse.



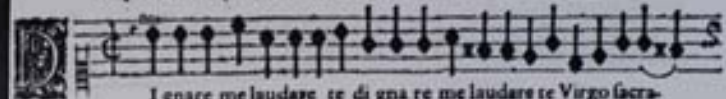
LAUDATE, pleno, ut supra
Septem Vocum cum rip. Violino primo.



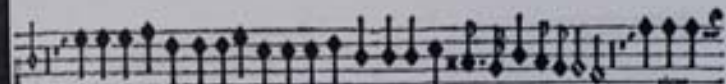
Audemus omnes in Domino.



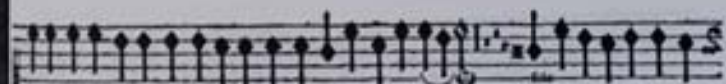
Septem Vocum cum rip. Cantus secundus.



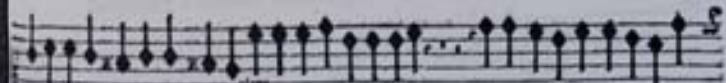
I gnare me laudare te di gna re me laudare te Virgo sacra-



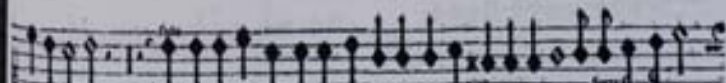
a dignare me laudare te dignare me laudare te Virgo Virgo sacra ta dignare



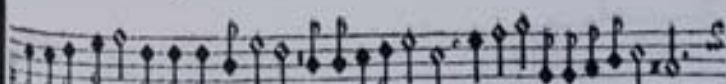
me laudare te dignare me laudare te Virgo sacra ta dignare me laudare



te dignare me lauda re te dignare me laudare te dignare me laudare te Vir-



go sacra ta dignare me laudare te dignare me laudare te Virgo ante par-



tum Virgo in partu Virgo post partu Virgo ante partu post partu Virgo ante partum

Virgo post partum post partum Virgo in partu Virgo ante partum Virgo ante par.

tum Virgo in partu Virgo post partum Virgo ante partum Virgo in partu Virgo

Virgo post partum Virgo post partum post partum dignare me laudare te laudare

te Virgo sacra dignare me laudare te laudare te Virgo sacra ta. di.

gnare me laudare te dignare me dignare me laudare te dignare me laudare,

te laudare te Virgo Virgo sacra ta. Virgo ante partum Virgo in partu Vi.

go post partum dignare me laudare te laudare te dignare me laudare te dignare

me laudare te Virgo sacra ta. Virgo sacra ta.

SANCTA MARIA, tacet. Septem Vocum cum rip. Violino primo.

Sonata prima.

Sancta Maria.

Sonata secunda.

Sancta Maria.

Sancta Maria.

Sancta Maria.

Sancta Maria.

Sancta Maria.

Septem Vocum cum rip. Cantus secundus.
Regina coeli letare. Regi na ce li le tare

Regina coeli letare. Regi na ce li le tare

Regina coeli letare. Regi na ce li le tare

Regina coeli letare. Regi na ce li le tare

10
ALLELUIA. *1/1 1/2 1/2 1/2*

Quia quæ meruisti portare Alleluja *1/2 1/2 1/2*

quia quæ meruisti portare alle luja alleluja quia quæ meruisti

Alleluja, ut supra. Alleluja, ut supra.
Resurrexit. Ora ora pro

nobis Deum ora ora ora pro nobis Deum ora ora ora ora pro nobis Deum.
Septem Vocum cum rip. Cantus secundus.

Ave maris stella Dei mater alma atque semper Virgo *1/1*

Ave maris stella Dei mater alma atque semper Virgo

Felix *1/1 1/1* felix cœli porta felix felix *1/1 1/1* cœli porta Virgo singula-

ris inter omnes micis nos culpis solus tuus inter omnes micis nos culpis solus tuus *1/1 1/1* & castos mites

& castos Ave maris stella Dei mater alma. *1/1 1/1 1/1*

atque semper Virgo Felix *1/1 1/1* felix cœli porta Felix *1/1 1/1* cœli porta.

Vitam præstita parati iter paratorum ut videntes lesu sum semper collatoremur

semper semper collatoremur *1/1 1/1 1/1*

Ave maris stella Dei mater alma atque semper Virgo Felix *1/1 1/1* cœ-

li porta felix *1/1 1/1 1/1* cœli porta.
Septem Vocum cum rip. Violino primo.

O Maria Stella.
O Maria Virgo.

Repete ab initio.

Septem Vocum cum rip. Cantus secundus.

Eni fancti Spiritus repletuo rú corda f.

delium ignem accende

gentes in unita te Allelu ja

Septem Vocum fine rip. Cantus secundus.

E to Domine pe to Domine mi Iesu Chrifte pe

to Domine pe to Domine mi Iesu Chri ste à vinculo im properi ho

jus improprij abfolvas me vel certe defuper

tee ram eri pi as me eri pi as me

vel certe defuper tee ram e ri pi as me

eri pi as me verumcamen non me

voluntas non mea voluntas fi at verumcamen non mea volun

fi ac.

Septem Vocum cum rip. Cantus secundus.

Anitas vanitatum & omnia va nitas & omnia.

va nitas. Quid prod. Vanitas vani tatum & omnia va nitas & omnia.

va nitas Vanitas vanitatum & omnia. va nitas & omnia va nitas.

Quid habet. Vanitas vanitatum & omnia va nitas & omnia va nitas.

Non est. Va nitas vanitatum & omnia va nitas & omnia

va nitas. Ecce ego. Vanitas vani tatum & omnia va nitas &

omnia va nitas. DIXI ERGO. Vanitas vanitatum & omnia va nitas.

tas & omnia vanitas preter amare Deum timere Deum hoc est omnis

ho mo & hoc non est vanitas & hoc non est vanitas preter amare Deum d.

mere Deum hoc est omnis homo & hoc no est vanitas & hoc no est no est vanitas.
Sonata tacet. Septem Vocum cum rip. Tenor secundus.

Irge glori osissima, Maria.
Pater glori osissime, Bernarde

Mari a Bernarde vacuos i/i va-

cuos i/i i/i va cuos i/i ple.

nos i/i i/i ple nos hoc annos in glo.

rio sissima precamur salute & virtute ple nos i/i ple.

nos i/i ple nos i/i hos dies a te gloriosissima pre-
gloriosissima pre-

ca mur salute & virtute, ple nos i/i Fiat i/i i/i i/i

i/i fiat fiat i/i fiat fiat i/i Ocho Vocum. Voce & Instrumento.

ANDATE. Laudate eum in firmamento virtutis eius Laudate

eum in virtutibus eius Laudate eum in sono tuba i/i Lau-

den eum in psalterio & cythara. Laudate eum in

tympano & choro i/i Laudate eum lauda

te eum in chordis & Organo i/i Laudate e-

um in cymbalis benesonantibus Laudate e um in cymbalis

jubilacionis jubilacionis Laudet Dominū omnis spiritus laudet Dominum

laudet Dominum t/ Omnis spiritus laudet Dominū omnis spiritus laudet

Dominum laudet laudet Dominum.

Dialogus de Gloriosa Assumptione B. Mariz. Ocho Vocum C. 2.

IAGO PRUDENT. AD FILIUM. Rex Regum & Domine Dominand.

un mater tua amore lan guet amore lan guet & di cie Osculetur

me o sculo t/ osculo o ris fa i

o sculetur me o sculo t/ o sculo o

ris fa i, CHERUBIM. O gloria Domine ex

occlū super sydara qui te creavit provide lactasti sacro ubere t/

Vb tuum prafidium confugimus sancta Dei Genetrix

nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris sed à periculis cunctis

libera nos semper Virgo gloria & benedicta Domina nostra mediatrix no-

tra advocata nostra tuo fili o nos recommenda Domina nostra mediatrix no-

tra advocata nostra tuo fili o nos reconci li a tuo filio nos represen-

ta Domina nostra mediatrix nostra advoca ta nostra.

Ocho Vocum. Cantus secundus.

AUDENT. In coelis anime Sanctorum gau dent in coelis ani-

me sanctorum vestigia. sunt secuti sunt secu ti sunt secu ti & qui-

a pro eius amore Ide o eū Christo regnabū t/

regna bunt in eternum in eternum & quis pro ejus.

more pro ejus amore sanguinem suum fuderit sanguinem suum fu derunt.

regnabunt in eternum in eternum in eternum in eternum.

ternum in eternum

Octo Vocum, Voce & Instrumento, Cantus secundus.

RUX VID. Nulla sylvā talē profert frōde flore germine dulces clavos

dulce pondus sustinet. FLACTA. Et rigor lencefcit il le quē dedit nati vi tas

miti tendas slipic. SOLA. Atque portū preparare nauca mūdo naufrago fo

fus a gni corpore Glo ri a & honor Deo usquequo altissimo una Patri

fi li oque inclyto paraclito cu i laus est & potestas per eterna saecula

men 1/1 1/1

Octo Vocum, Voce & Instrumento. Cantus secundus.

IT LAUS. Bernardo 1/1 & sancto Bernardo 1/1

in sa cu la saeculorum amen in sa cu la saeculorum amen

amen 1/1 1/1

Octo Vocum Cantus secundus.

Audate Vir ginem Mariam laudate humilem ancillam

Quia ipā dixit & fa cta sunt i pā confensit Et verbum caro factum est

Gloria Patri & Fi li o & Spi ri tui san cto sicut erat in

principio & nunc & semper & in sa cu la saeculo rum A.

men a men 1/1 1/1

E Deum laudamus Te Domini confitemur eod.

Larma temur. San ctus sanctus San ctus

San ctus Dominus Deus Sabaoth Te Prophecarum

laudabilis numerus Te per orbem terrarum sancta confiterur Ecclia.

Larma Sanctum quoq; Paraclitum Spiritum Tu Rex glorie Caritatis

Larma Esse venturus Cum sanctis tuis in

Larma gloria numerari Et benedic hereditati tuae hereditati

Larma tu in Per singulos dies benedicimus te In te Domi-

Larma ne speravi non confundar in aeternum no confundar in aeternum

LUMINA. Salva me fac Domine quoniam defec-

cir sanctus quoniam diminuta sunt veritates a filijs hominum in

manus tuas Domine commendo spiritum meum redemisti me Domine

Deus veritatis Deus veritatis redemisti me Domine Deus veri-

tatis Deus veritatis.

LOCUS SUUS.	TACE.	FAC MECUM.	TACE.
ET NUMERUM.	TACE.	DISPUTA.	TACE.

Clamavi ad te Domine peris-

mea in terra in terra vivencium. Decem Vocum. Cantus secundus.

Omne no nos relinquant orphanos

sed mitte nobis spiritum veritatis qui nos docebit omni

futura. atque presentia futura. atque presentia. futura atque atque presentia.

Veni. Veni sancte Spiritus Locus tuus radium O lux beatissima Tu-

rum fidelium Amen. Decem Vocum, Cantus secundus.

Urgat Deus & fa-

giant & fa giant & fa g-

ant sic pereant pereant peccatores a facie Dei sic pereant

peccatores a facie a facie Dei Et iusti & iusti & iusti & iusti

Epulentur & exultent in conspectu Dei epulentur & exultent

in conspectu Dei & delectentur in laetitia & delectentur & dele-

delectentur in laetitia in laetitia. Sonata tacet. Decem Vocum, Cantus secundus.

Iesu Christe Venite adoremus & procidamus ante Deum veni-

te adoremus venite adoremus & procidamus ante Deum jubilemus exul-

temus Deo salvari nostro jubilemus exultemus

Deo salvari nostro jubilemus exultemus Deo salvari

nostro jubilemus exultemus Deo salvari nostro

prooccupemus faciem eius in confessione Et in Psal-

mis jubilemus ei & in psalmis jubilemus ei. **S**onus. Alleluia can-

tate pastores alleluia canere canate Pastores alleluia can-

rate cantate 1/2 Pastores Pastores.
Missa Decem Vocum, Cantus secundus.

K Yrie Kyrie eleison Kyrie eleison 1/2

e leison Chriſte elei ſon 1/2 1/2 eleiſon

Kyrie 1/2 1/2 Kyrie eleiſon Kyri e 1/2 eleiſon.

E T IN TER. Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te

tollis peccata mundi miſerere nobis Qui ſedes ad dexteram Patris miſerere nobis

a men a men.

P A R E M. Deum de Deo Deum veru de Deo vero CRUCIFIXE.

tiam pro nobis pro no bis ſub Fon tio Pila.

pultus eſt. ET REſUR. Et aſcendit in caelum ſedet ad

dexteram Patris cujus re gni non erit finis. ET IN SPIR. Simul adora-

re & coglorificatur qui locutus eſt per Prophetas & uni ſanctiſſi Catholici & Apo-

ſtolicam Eccleſiam reſurrectionem mortuorum A men 1/2

a men 1/2

S AN CTUS ſan CTUS ſanctus ſan CTUS Dominus Deus

Sabbaoth Pieni ſunt caeli 1/2 & terra terra gloria tua Oſanna in excel-

ſis Oſanna in excel ſis 1/2 Oſanna in excel ſis.

A GNUS Dei 1/2 qui tollis peccata mundi 1/2

rit.
 miserere 1/2 nobis Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi

dona nobis pacem 1/2
 Miserere Decem Vocum. Cantus secundus.

Miserere mei. tacet.
 Et secundum. tacet.
 Amplius lava me ab iniquitate mea & a pe-

ccato meo munda me. Quoniam iniquitatem
 tacet. Tibi soli peccavi

& malum coram te feci ut justificeris in sermonibus tuis & vincas

Et vincas cum judicaris. Asperges me Domine
 Ecce enim iniquus sum. tacet.
 Ecce enim veritas. tacet.

ne hyssopo & mundabor lavabis me & super nivem dealbabor.
 Audiat mens. tacet.

Averte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas

dele. Cor mundum. tacet. Redde. tacet. Libera. tacet.
 Ne projicias. tacet. Docebo. facit. Domine

labia mea aperies & os meum annuntiabit laudem tuam laudem tuam

Sacrificium Deo spiritus contribulatus cor contri-

tum & humiliatum. Deus non despicies. Benigne fac Domine

in bona voluntate tua. Si non ut edificentur muri Hieru-

salem ut edificentur muri Hierusalem. Tunc acceptabis sacrificium iusti-

as oblationes & holocausta tunc imponent super altare tuum vitulos

super altare tuum vitulos. Gloria Patri & Filio

sicut erat in principio & nunc & nunc & semper & in secula seculorum

Amen. M a

Undecim Vocum. Cantus secundus;

Qui stas in Domo Domini in acrija

in acrija Domus Dei nostri Domus Dei nostri Benedicat tibi

Dominus ex Sion benedicat tibi Dominus ex Sion qui fecit caelum

lum & terram qui fecit caelum caelum & terram.
Duodecim Vocum. Cantus secundus.

XALTAYOTE SONATA. Magnus Dominus

magnus Dominus magnus magnus

Dominus magnus magnus magnus Dominus Et laudabilis

nimis nimis Dominus. SONATA. non est finis non est non est finis.

non est finis non est non est finis.

Quinque Cantus. Cantus Quintus.

Va simodoge niri

infantes quasimodo geniti rationabili.

in hoc dolo

lac lac lac lac lac concupiscite lac

lac lac concupiscite ut in eo crescatis in salutem.

crescatis in salutem ut in eo crescatis in salutem.

Si ita men gusta sis quam suavis est Dominus si tamē gusta.

sis quam suavis est Dominus quam suavis est

Dominus Alleluia

alle luja al le lu ja

al lelujah

Litanie Lauretanæ, Sex Vocum cum rip. Violino primo.

Vrie eleison.

S. Dei.

S. Dei.

M. ad mirab.

Virgo perdicanda.

Virgo perdicanda.

Virgo perdicanda.

Virgo perdicanda.

Regina Patriarcharum.

Agnus Dei.

Agnus Dei.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Cantilena de Nativitate Christi. Ten. 4 Violz.

Crucif. f. m. D. J. S. p. m.

Cantilena de Nativitate Christi, C. 4 Violz, vel Voces pleni.

V el lu lo tenel lo	Infanculo	1/2	1/2	que
1. D. Km be lem se fia se	D. S. m. d. e. m.	1/2	1/2	se
2. D. X. r. i. e. m. se fia se	D. S. m. d. e. m.	1/2	1/2	se
3. D. M. i. s. e. r. e. m. se fia se	D. S. m. d. e. m.	1/2	1/2	se
4. D. X. e. m. se fia se	D. S. m. d. e. m.	1/2	1/2	se
5. D. M. i. s. e. r. e. m. se fia se	D. S. m. d. e. m.	1/2	1/2	se

1. bello pul. chellulo novello
 1. m. m. / D. J. S. p. m. se fia se / canamus è label lo.
 1. m. m. / M. i. s. e. r. e. m. se fia se / C. h. e. s. t. u. s. e. s. t. e. s. t. e. m.
 1. m. m. / D. X. e. m. se fia se / T. u. s. d. o. m. i. n. u. s. e. s. t. e. s. t. e. m.
 1. m. m. / D. Km be lem se fia se / D. X. r. i. e. m. se fia se.
 1. m. m. / D. M. i. s. e. r. e. m. se fia se / D. X. r. i. e. m. se fia se.
 1. m. m. / D. X. e. m. se fia se / D. X. e. m. se fia se.

De Nativitate Christi, Quinque Vocum cum rip.

Ver natus in Betlehem unde gau det unde

gau det le ru salem gau det le ru salem. ALLELUIA.

al le lu ja.

al le lu ja Ein Kind gebohren ja

Der lehen / der fremet sich der fet mer sich Jesu saltem / der fet mer sich Jo

ut super. ALLELUIA

Cantilena de Nativitate Christi, Quinque Vocum cum rip.

In Kind gebohren in Betlehem der fremet sich Je ru saltem
In der Weyhnachtszeiten Zeit sey Gott gebohren in Eru saltem.

Alleluja alleluja alleluja alleluja al le lu ja

Alle lu ja allelu ja.

Cantilena de Nativ: Christi. 5 Vocum cum rip. Tenor 2. 53

Vici Iesu dulce nomen dulcis Dei Genitrix, dulcis Iesu dulce nomen
Dulcis natus nobis datur dulcis Dei Filius, dulcis natus nobis datus

dulcis Dei Genitrix dulce coelum dulce solam dulce matris gaudium dulce coelum
dulcis Dei Filius dulcis chorus dulcis thronus dulce & preceptum dulcis chorus

dulce solam dulce matris gaudium.
dulcis thronus dulce & preceptum.

Itineratio Betlehemitica. 4 Vocum, cum rip. & 3 Instrum. ad placitum. Violino primo.

In Kind gebohren / tacet.
Eja mea anima.
Heu quod jacet.

Sonata ad placitum.

Sonata tacet, De Nat: Christi, 11 Vocum. Voce & Instrum.

In hincet Kindlein ist uns heut ge bohren von Maria der Jungfrau reu
Jezus hoch das Kindlein ein Heiland der Erden: und gedenk uns sechends:

Die Et Nunc exultemus, quia deus filius noster et filius matris nostrae, qui nos ab omni crimine liberavit, et nos a peccato liberavit, et nos a peccato liberavit.

Surrexit secundum, Canto & 4 Violis.

Surrexit Christus.
Resurrexit.

Surrexit tertium, C. 4 Violis, vel Vocibus, pleno.

1. Surrexit Christus ho di e	Humano pro
2. Mortem qui passus pei die	Mi ser ri mo
3. Qui nos ab omni crimine	Mundavit su-
4. MARIA mater gra tia	Facebant nuoc
5. Laudetur sancta Trinitas	Dx o di ca-

1. so la mine,
2. pro homine
3. o sanguine alleluja alleluja al le lu ja In hoc Paschali gaudio al lelui-
4. tri sti ti a
5. mus gratias.

Surrexit quartum, 5 Vocum. C. 4 Violis, vel Voces, pleno.

Surrexit Christus ho die Humano pro
Mortem qui passus pei die Mi ser ri mo

sola mine, pro homine Alleluja al le lu ja al lelui-

Al le lu ja

Surrexit quintum, C. 4 Violis, vel Vocibus, pleno.

SURREXIT. Alleluja

al le lu ja alleluja al le-

lu ja alleluja al le lu ja al le lu ja al-

le lu ja al le lu ja alle lu ja al le-

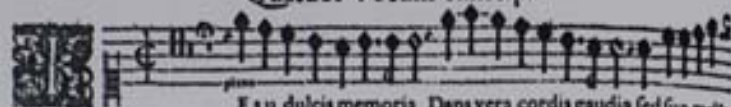
lu ja alle lu ja

Surrexit sextum, Sex Vocum cum rip. Violino primo.

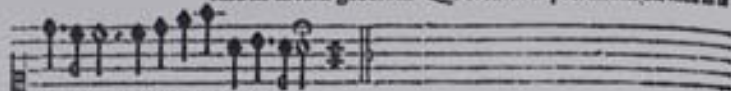
SURREXIT CHRISTUS
MORTEM.



Quatuor Vocum cum rip.

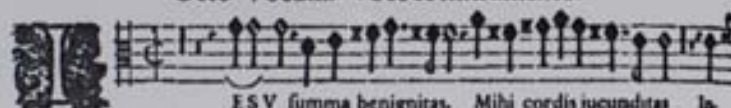


E tu dulcis memoria Dans vera cordis gaudia sed sup meli
Iraa sis meum gaudium Qui es futurus proxiu m Sic mea in te

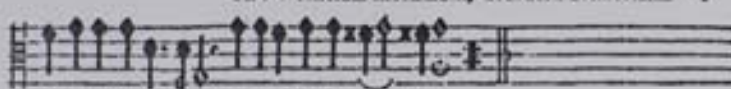


om ni a Ejus dulcis praesentia...
glo ri a Per cuncta semp saecula.

Octo Vocum. Voce & Instrumento.

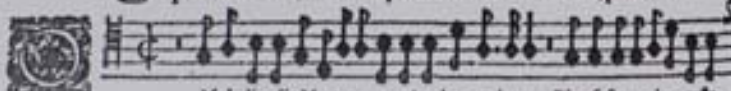


ESV summa benignitas. Mihi cordis jucunditas In
IESV san ctum incendium, Et ardens desiJerium. O

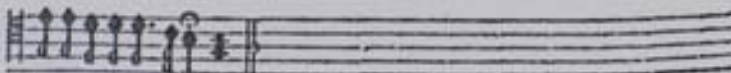


comprehensa bonitas, tua me stringat cha ritar'.
dulce refit ge rium, amare Dei Fi li um.

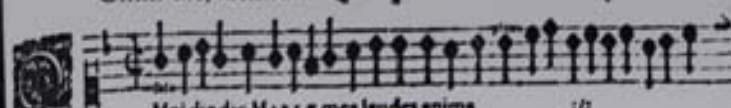
Quinque Vocum, Ten & 4 Violis vel Vocibus, pleno.



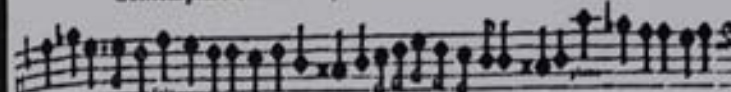
Mal di e die MA R I A mea laudes a n i m a E jus festa e jus ges ta.
1. Contemplare & mirare ejus celsi tu dinem Dic felicem genitricem
2. Ipsam cole, ut de mole criminum te liberet. Hanc appella ne procella
3. Hac persona nobis dona contulle cor le fia. Hac Regina nos divina
4. Hujus mores tanquã flores exornãt Eccl e siam a ctiones & ser mo nes
5. Hac amanda & laudanda cunctis spe ci ali ter. ve ne ra ri pro di cari



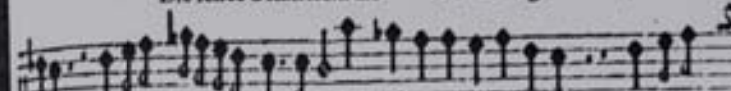
1. cole devotissi ma.
2. dic beatam Virginem.
3. vi ti o ram su pe ret.
4. il lu stra vic gra ti a
5. miram praedic gratiam.
6. nam de cet ju gi tet.



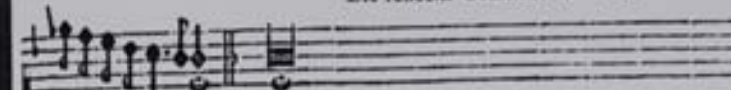
Mni die dic MA R I A mea laudes anima 1/1
Contemplare & mirare ejus celsitudinem 1/1



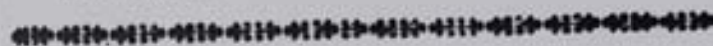
E jus festa e jus ges ta co le devotissima. 1/1
Dic felicem Genitricem die beatam Virginem 1/1



E jus fe sta e jus ges ta co
Dic felicem Genitricem dic



le devotif si ma.
beatam Virginem.



I N D E X.

QUATUOR VOCUM, cum rip.

Deus in adjutorium. pagina 1
Benedicite omnia. 1
Ave Maria. 2
Dixit Maria. 3

Ita ex Virgo. 3
Virgo prudentissima. 4
Nos miseros peccatores. 5
Immo M. cantate. 5
Orate nobis. 6
Hal. Miserere mei. 6

QUINQUE VOCUM, cum 4 rip.

Ita pulchra es. 7
Lus & benedictio. 7
Felix namque es. 8
sancta Maria gloria 9
Regina corli. 10

Sub tuum praesidium. 10
Regina coeli. 11
In te Domine speravi. 12
Lactamini in Domino. 12
Popule meus quid feci? 13
MISSA: Super lam non estis hospites. 14
Missa brevis. 17

SEX VOCUM, cum 4 rip.

1 Sancta & immaculata. 4 Pic: 1 Psalm 20
2 Canticum Domini Christo. 4 Pic: 2 Psalm 10
3 Surrexit Christus. 4 Pic: 1 Psalm 11
Missa. 4 Pic: 1 Psalm 11

SEPTEM VOCUM, cum 4 rip.

1 Laudate Dominum de coelis. 24
2 Gaudeamus omnes. 26
3 Dignare me laudare 27
Sancta