

[45] Te Deum laudamus

Canto I *solo*
 Te De - um lau - da - mus,
 Alto I
 Tenore I
 Basso I
 Canto II *solo*
 Te
 Alto II
 Tenore II
 Basso II
 Basso continuo *solo*
 7 6 6

C I
 lau - da - mus.
 C II
 De - um lau - da - - - mus.
 B cont
 7 6 6 6

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and basso continuo. It consists of two systems. The first system includes Canto I, Alto I, Tenore I, Basso I, Canto II, Alto II, Tenore II, Basso II, and Basso continuo. Canto I and Canto II have solo parts. The lyrics are 'Te De - um lau - da - mus,' and 'Te'. The Basso continuo part has a solo line with figured bass notation: 7 6 6. The second system includes C I, C II, and B cont. C I and C II have solo parts. The lyrics are 'lau - da - mus.' and 'De - um lau - da - - - mus.'. The Basso continuo part has a solo line with figured bass notation: 7 6 6 6.

12 *pleno*

C I *pleno*
Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

A I *pleno*
Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

T I *pleno*
Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

B I *pleno*
Te Do - mi - num con - fi - te - mur,

C II *pleno*
Te Do - mi - num

A II *pleno*
Te Do - mi - num

T II *pleno*
Te Do - mi - num

B II *pleno*
Te Do - mi - num

B cont *pleno*

16

C I
con - fi - te - mur.

A I
con - fi - te - mur.

T I
con - fi - te - mur.

B I
con - fi - te - mur.

C II
con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

A II
con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

T II
con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

B II
con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

B cont
con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

6 6

21

A I

T I

C II

B cont

solo

Ti - bi o-mnes

solo

Te ae - ter-num Pa - trem o-mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

27

A I

B cont

an - ge-li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes.

b

33

B I

B cont

solo

Ti - bi che - ru-bim et se - ra-phim in-ces - sa - bi-li vo - ce pro - cla - mant:

b

40 *pleno*

C I
San - ctus, San - ctus, San - ctus.

A I
pleno
San - ctus.

T I
pleno
San - ctus, San - ctus.

B I
pleno
San - ctus.

C II
[pleno]
San - ctus, San - ctus.

A II
[pleno]
San - ctus.

T II
[pleno]
San - ctus.

B II
pleno
San - ctus.

B cont
pleno

b

47

C I *solo*
San - ctus,

A I *solo*
San - ctus, San - ctus, San -

T I *solo*
San - ctus, San - ctus,

B I *solo*
San - ctus,

C II *solo*
San - ctus,

A II *solo*
San - ctus,

T II *solo*
San - ctus, San - ctus,

B II *solo*
San - ctus,

B cont *solo*
b 6 b b

54

pleno

C I San - - ctus, Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

A I ctus, Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

T I Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

B I San - ctus, Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

C II San - - ctus, Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

A II Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

T II Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

B II Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

pleno

B cont Do - mi - nus, De - us Sab - ba - oth.

6 4 3

61

C I

A I *solo*
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

A II *solo*
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta -

B cont *solo*
b # b

67

A I *solo*
ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

B I *solo*
Te glo - ri - o -

A II *solo*
- tis glo - ri - ae tu - ae.

B cont *solo*
#

74

C I *solo*
Te

B I *solo*
sus a - po - sto - lo - rum cho - rus.

B II *solo*
Te glo - ri - o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus.

B cont *solo*

98

A I

T I

A II

T II

B cont

Te per or - bem ter - ra -

dat e - xer - ci - tus.

Te per or - bem ter - ra -

dat e - xer - ci - tus.

6 4 [3]

104

C I

A I

T I

B I

C II

A II

B cont

Te per or - bem ter - ra - rum

rum

San - cta con - fi -

San - cta con - fi -

Te per or - bem ter - ra - rum

rum

4 3

110

pleno

C I san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

A I pleno Ec - cle - si - a.

T I pleno te - tur Ec - cle - si - a.

B I pleno te - tur Ec - cle - si - a.

C II pleno san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

A II pleno san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

T II [pleno] Ec - cle - si - a.

B II pleno san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

B cont pleno san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

116

solo

A I Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis.

T I solo Ve - ne -

B cont solo

6 6 6

122

C I *solo*
San -

T I
ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um.

C II *solo*
San -

B cont
b 4 3

128

C I
ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

T I *pleno*
Tu rex glo - ri -

C II
ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A II *pleno*
Tu rex glo - ri - ae,

T II *pleno*
Tu rex glo - ri -

B cont
b # b 5 6 6

134

pleno

C I Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

pleno

A I Tu rex glo - ri - ae, Chri - - - ste.

ae, Chri - - - ste.

pleno

B I Tu rex glo - ri - ae, Chri - - - ste.

pleno

C II Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

A II Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

ae, tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

pleno

B II Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

pleno

B cont Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste.

140

solo

A I Tu,

solo

T I Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

solo

B cont

b 4 3 #

146

A I

ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi - num, non hor - ru -

B cont

153

A I

i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

B I

solo

Tu, de - vi - cto mor -

B cont

6 5 #
[4 #]

159

B I

tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re -

B cont

164

C I

solo

Tu ad dex - te - ram De - i se - des

B I

gna coe - lo - rum.

B cont

169

C I

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

B cont

5 6 5 6 5 6

175

C I

De - i Pa - tris.

A I

pleno

Iu - dex cre - de - ris

T I

pleno

Iu - dex cre - de - ris

B I

pleno

Iu - dex cre - de - ris,

A II

pleno

Iu - dex

T II

[pleno]

Iu - dex cre - de - ris iu - dex

B II

pleno

Iu - dex cre - de - ris

B cont

pleno

4 3 b b

181 *pleno*

C I Iu-dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

A I es - se ven - tu - rus.

T I es - se ven - tu - rus.

B I iu-dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

C II [pleno] Es - se ven - tu - rus.

A II cre - de-ris, es - se ven - tu - rus.

T II cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

B II es - se ven - tu - rus.

B cont

b b b

188 *solo*

T I Te er - go quae - su - mus,

T II *solo* Te er - go quae - su -

B cont *solo*

6

196

T I
8
fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni,

T II
8
mus, fa - mu - lis tu - is sub - ve - ni,

B cont
4 3 #

203

T I
8
quos pre - ti - o - so san - gui - ne

T II
8
quos pre - ti - o - so san - gui - ne

B cont
b 4 [3] 4 3 6 5

210

A I
solo
Ae - ter - na fac

T I
8
re - de - mi - sti.

A II
solo
Ae - ter - na fac

T II
8
re - de - mi - sti.

B cont
6 # b b

217 solo pleno

C I
 Cum san-ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri, cum san-ctis pleno

A I
 pleno
 cum san-ctis

T I
 pleno
 Cum san-ctis

B I
 solo pleno
 Cum san-ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri, cum san-ctis pleno

C II
 [pleno]
 Cum san-ctis

A II
 pleno
 cum san-ctis

B II
 [pleno]
 Cum san-ctis

B cont
 pleno
 Cum san-ctis

223

C I
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

A I
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

T I
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

B I
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

C II
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

A II
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

T II
[pleno]
In glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

B II
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

B cont
tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri.

230

C I
solo
Sal - vum _____ fac po - pu - lum tu - um,

B cont
solo

6

236

C I [pleno] [solo]
Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

A I
Et be - ne - dic hae - re - di - ta -

T I [pleno]
Et be - ne - dic

B I
Et be - ne - dic

C II [pleno] [solo]
Et be - ne - dic hae - re - di - ta -

A II [pleno]
Et be - ne - dic

T II [pleno]
Et be - ne - dic

B II [pleno]
Et be - ne - dic

B cont pleno solo
6 6

242

pleno

C I tu - ae, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

A I ti tu - ae, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

T I hae - re - di - ta - ti tu - ae.

B I hae - re - di - ta - ti tu - ae.

[pleno]

C II ti tu - ae, hae - re - di - ta - ti tu - ae.

A II hae - re - di - ta - ti tu - ae.

T II hae - re - di - ta - ti tu - ae.

B II hae - re - di - ta - ti tu - ae.

B cont pleno

6 # # # #

249

CI *solo*
Et ex - tol - le us - que in ae - ter - num.

AI *solo*
Et ex - tol - le us - que in ae - ter - num.

TI *solo*
Et ex - tol - le us - que in ae - ter - num.

A II *solo*
Et re - ge e - os.

T II *solo*
Et re - ge e - os.

B II *solo*
Et re - ge e - os.

B cont *solo*
5 6 $\flat 6$ $\flat 6$ 6 6 6 6 6

255

C I Et lau -

A I Et lau -

T I Et lau -

C II solo
Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

A II Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

T II Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

B II Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te.

B cont

b 6

260

C I da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

A I da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

T I da - mus no - men tu - um, et in sae - cu - lum

B cont

6 5 b b

266

C I
sae - cu - li.

A I
sae - cu - li.

T I
sae - cu - li.

A II [solo]
Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i -

T II [solo]
Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i -

B II [solo]
Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i -

B cont
6 4 3 5 6

272

B I solo
Si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

A II
sto.

T II
sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

B II
sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

B cont
6 6 6 6 6 4

278

p

C I
Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

p

A I
Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

p

T I
Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

B I
re.

C II

A II

T II
- re.

B II
- re.

B cont

b 6

285

C I
- stri.

A I
stri.

T I
stri.

B I
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,

C II

A II [solo]
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su -

T II

B II

B cont
b

Detailed description of the musical score: The score is for page 285 of a work. It features nine staves. Staves C I, A I, and T I are vocal parts with lyrics '- stri.', '# stri.', and 'stri.' respectively. Staff B I is a bass vocal part with lyrics 'Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne,'. Staves C II, A II, T II, and B II are vocal parts with lyrics 'Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su -'. Staff A II is marked '[solo]'. Staff B cont is a bass vocal part with a key signature change from G major to F major (indicated by a sharp sign and a flat sign). The music is in a common time signature and consists of six measures.

298

C I [solo] pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

A I [solo] pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

T I pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

B I pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non con -

C II solo pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

A II pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

T II pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,

B II pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non

B cont [B] solo pleno
In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, non

b

305

C I
non con - fun - dar in ae - ter - num,

A I
non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num,

T I
non con - fun - dar in ae - ter - num,

B I
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

C II
non con - fun - dar in ae - ter - num,

A II
non con - fun - dar in ae - ter - num,

T II
non con - fun - dar in ae - ter - num,

B II
con - fun - dar in ae - ter - num, non

B cont

b

312

C I
non con - fun - dar in ae - ter - num.

A I
non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

T I
non con - fun - dar in ae - ter - num.

B I
fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num.

C II
non con - fun - dar in ae - ter - num.

A II
non con - fun - dar in ae - ter - num.

T II
non con - fun - dar in ae - ter - num.

B II
con - fun - dar in ae - ter - num.

B cont
con - fun - dar in ae - ter - num.

b b b