

[37] Virgo gloriosissima

[seu Pater gloriosissime]

Sonata

Violino I

Violino II

Canto

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Basso continuo

b b b # b b

6

Vno I

Vno II

B cont

b b # b

10

Vno I

Vno II

B cont

b

b

T I

T II

B cont

solo

Vir - go
Pa - ter

Vir - go
Pa - ter

Vir - go glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
Pa - ter glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

solo

6

5

A

T I

B cont

solo

Vir - go glo - ri - o - sis - si - ma, Ma -
Pa - ter glo - ri - o - sis - si - me, Ber -

Vir - go glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
Pa - ter glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

9

C

solo

Vir - go
Pa - ter

A

ri - a,
nar - de,

B

solo

Vir - go glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
Pa - ter glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

B cont

14

C

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, glo - ri - o - sis - si - ma, Ma -
glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, glo - ri - o - sis - si - me, Ber -

A

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

T I

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

B cont

17

C

ri - - a, glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - -
nar - - de, glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - -

A

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - - a,
glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - - de,

T I

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma -
glo - ri - o - sis - si - me, Ber -

T II

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a,
glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de,

B

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma -
glo - ri - o - sis - si - me, Ber -

B cont

b

19

Vno I

Vno II

C

pleno

a, glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 de, glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, Ber - nar - de.

A

pleno

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, Ber - nar - de.

T I

pleno

ri - a, glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 nar - de, glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, Ber - nar - de.

T II

pleno

glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, Ber - nar - de.

B

pleno

ri - a, glo - ri - o - sis - si - ma, Ma - ri - a, Ma - ri - a.
 nar - de, glo - ri - o - sis - si - me, Ber - nar - de, Ber - nar - de.

B cont

pleno

b

p

22

C *solo*
con - ce - dat no - bis De - us per tu - a me - ri - ta di -

A *solo*
con - ce - dat no - bis De - us

B cont *solo*

26

C
es be - a - tos, per tu - a me - ri - ta di - es be - a - tos,

A
per tu - a me - ri - ta di -

B cont

29

C
per tu - a me - ri - ta di - es be - a - tos, di - es be - a - tos sce - le - ri - bus

A
es be - a - tos,

B cont

33

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

pleno

f

p

pleno

f

p

pleno

p

pleno

p

pleno

p

pleno

p

pleno

p

pleno

p

in unisono

p

va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os,
 va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os,
 Va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os,
 Va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os,
 Va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os,
 Va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os, va - cu - os

45

Vno I *p*

Vno II *p*

C *p* solo
 - cu - os, et hu-mi-li - ta - te et cha-ri - ta - te et o-mni vir-tu - te

A *p*
 - cu - os,

T I *p*
 8 va - cu - os,

T II *p*
 8 va - cu - os,

B *p*
 - cu - os,

B cont *p* solo
 b

50

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

[f] pleno

ple - - - - nos,

[f]

ple - - nos,

ple - nos,

f

ple - - nos,

f

ple - - nos,

[f]

ple - - - - - - - - - - nos,

pleno

[f]

b

#

55

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

ple - - nos. ple - - nos.

ple - - nos, ple - - nos.

ple - - nos, ple - - nos.

ple - - nos, ple - - nos.

ple - - nos. ple - - nos.

ple - - nos. ple - - nos.

ple - - nos.

b

60

Vno I

Vno II

C

solo

pleno

Hos an - nos _____ a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur, hos
 glo - ri - o - sis - si - me,

A

Hos

T I

Hos

T II

Hos

B

Hos

B cont

solo

6

b

64

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

an - nos a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur
glo - ri - o - sis - si - me,

an - nos a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur
glo - ri - o - sis - si - me,

an - nos a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur
glo - ri - o - sis - si - me,

an - nos a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur
glo - ri - o - sis - si - me,

an - nos a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur,
glo - ri - o - sis - si - me,

pleno

6 6 6 b 3 4 3

68

Vno I

Vno II

C

solo pleno

mor-bis et sce-le - ri-bus va - cu-os, sa - lu - te et vir-tu - te

A

sa - lu - te et vir-tu - te

T I

8

sa - lu - te et vir-tu - te

T II

8

sa - lu - te et vir-tu - te

B

sa - lu - te et vir-tu - te

B cont

solo pleno

73

pleno
ple - - - - nos,
ple - nos, ple - - nos,
ple - nos, ple - - - - nos,
ple - nos, ple - - - - nos,
ple - - - nos, ple - - - nos,
b #

This musical score is for a chamber ensemble. It features seven staves: two Violins (Vno I and II), a Clarinet (C), a Trumpet (A), two Tenors (T I and T II), a Bass (B), and a Bassoon (B cont.). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are 'ple - nos, ple - nos,' with a 'pleno' dynamic marking above the first measure of the C part. The bassoon part has a 'b #' marking below the second measure.

79

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

ple - - - nos.

ple - nos, ple - - nos.

ple - nos, ple - - - nos.

ple - nos, ple - - - nos.

ple - - - nos, ple - - - nos.

#

85

C

T I

T II

B cont

solo

Hos di - es a te, glo - ri - o - sis - si - ma, pre - ca - mur,

solo

Hos

solo

Hos

solo

6

89

C

T I

T II

B cont

mor - bis

di - es a te, glo - ri - o - sis - si - ma,
glo - ri - o - sis - si - me, pre - ca - mur

di - es a te, glo - ri - o - sis - si - ma,
glo - ri - o - sis - si - me, pre - ca - mur

6

93

C

T I

T II

B cont

et sce - le - ri - bus va - cu - os,

sa - lu - te et vir - tu - te

sa - lu - te et vir - tu - te

b

97

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

pleno

ple - - - - - nos.

Ple - - nos, ple - - nos.

pleno

ple - - nos, ple - - nos.

pleno

ple - - nos, ple - - nos.

Ple - - nos, ple - - nos.

pleno

b #

102

Vno I

Vno II

C

solo pleno

Fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at,

A

solo

Fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at,

T I

8

Fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at,

T II

8

solo

Fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at,

B

Fi - at, fi - at, fi - at,

B cont

solo pleno solo

Fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at,

b

107

Vno I

Vno II

C

A

T I

T II

B

B cont

fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at, fi - at.

pleno

pleno

pleno

solo

pleno

pleno

6 6 b

p

[Sonata secunda]

Vno I

Vno II

B cont

f

f

f

p

p

p

6

Vno I

Vno II

B cont

f

p

f

p

f

p

12

Vno I

Vno II

B cont

f

f

f^b

17

Vno I

Vno II

B cont

p

p

f

p

f^b

22

Vno I

Vno II

B cont

f

5

Detailed description: This system covers measures 22 to 26. Vno I and Vno II both play eighth-note patterns. Vno I starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. Vno II starts with a quarter note followed by eighth notes. B cont plays a bass line with a fermata on the fifth measure. Dynamics include forte (f).

27

Vno I

Vno II

B cont

5

Detailed description: This system covers measures 27 to 30. Vno I and Vno II both play eighth-note patterns. Vno I starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. Vno II starts with a quarter note followed by eighth notes. B cont plays a bass line with a fermata on the fifth measure. Dynamics include piano (p).

31

Vno I

Vno II

B cont

p

p

p

Detailed description: This system covers measures 31 to 35. Vno I and Vno II both play eighth-note patterns. Vno I starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. Vno II starts with a quarter note followed by eighth notes. B cont plays a bass line with a fermata on the fifth measure. Dynamics include piano (p).